

LA PIEDRA DEL ESCANDALO



Un ladrillazo contra Navarro Montoya provocó la suspensión del partido Racing-Boca

Página/17

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 23 de diciembre de 1988
Año 2 - Nº 477 - Precio de este ejemplar: ₳ 6 Recargo vía aérea: ₳ 0,50

Cafiero exigió medidas concretas al Gobierno



Horacio Paone

ALGO HUELE MAL EN EL EJERCITO

Página/3

El peronismo reclama

- ✓ Sentencia inmediata por los sucesos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli
- ✓ Convocatoria al Consejo de Defensa Nacional
- ✓ No ceder ante las presiones armadas

4 Segundo tiempo, *por Eduardo Aliverti*

24 Muñeco rojo, *por Enrique Medina*

SOLDADITOS

"Para nuestro hijo Milos —así lo llamábamos a Mohamed— queríamos la carrera de abogacía. Yo le dije que no fuera militar. Siempre le decíamos con Mamud, mi esposo: *Milos, no seas militar. Mejor sigue para abogado* (...) Cuando era más chico, le encantaban los soldaditos de plomo. Era muy introvertido. Mohamed sabía entretenerse solo. No le gustaba el fútbol. Le gustaba el box. Nunca tuvimos ni un sí ni un no. Siempre que se le pedía algo, lo hacía instantáneamente. Jamás protestaba por nada."

(De Amalia Matilde de Seineldín, 78 años —madre de Mohamed Alí—, al semanario *Gente*.)

2 La derecha divina no se rinde, *por Horacio Verbitsky*

La Cámara aumentó las condenas a los militares de Aeroparque

AVIADORES EN PICADA

Página/2

Los militares compensados

Por medio del decreto 1866, el Poder Ejecutivo fijó, por única vez, para el personal militar retirado y en actividad una "compensación especial no remunerativa" de 1500 australes, que este mes acompañará al 20 por ciento de aumento que les fue otorgado a los uniformados. En el mismo decreto se establece que dicha compensación no integrará el haber mensual ni deberá ser considerada a los fines de la determinación de los suplementos generales.

El hermanito del Cóndor

El primer misil *tierra-tierra* de la Fuerza Aérea Argentina fue lanzado a modo de prueba desde la base de El Chamical, en La Rioja. El misil Faz Tábano, considerado por los expertos como "el hermano menor del Cóndor" tiene un alcance de 150 kilómetros y un peso total de 1516 kilogramos. La carga útil de 450 kilogramos está preparada para efectos antitanque, antipersonal e incendiarios.

Acuerdo salarial de bancarios

Las medidas de fuerza programadas para hoy por la Asociación Bancaria fueron suspendidas anoche al llegar a un acuerdo salarial con las autoridades del Banco Central y del Ministerio de Economía. El secretario adjunto de la Asociación Bancaria, Carlos Leguizamón, informó sobre la solución del conflicto, y agregó que el acta será firmada hoy a las 14 en la sede del Banco Central. El gremialista informó que, por otra parte, la mayoría de los bancos provinciales proseguirán hoy con paros de tres horas por turno, al no llegarse a un acuerdo con la Asociación de Bancos Provinciales de la República Argentina (ABAPRA). Los términos consisten en un aumento salarial del 11 por ciento a partir del 1° de enero, que significa una mejora de entre 2700 y 3000 australes para los sueldos de la categoría inicial. También prevé un reconocimiento, desde el 1° de diciembre, de un plus de 20 por ciento por zona desfavorable y vigencia del artículo quinto del convenio colectivo de trabajo que establece el ascenso automático en la carrera bancaria.

Insignias en la Casa Rosada

El titular del Ejecutivo, Raúl Alfonsín, entregó las insignias al personal que cumple funciones en la casa militar de la presidencia, que asciende al grado inmediato superior a partir de fin de año. En el regimiento de Granaderos ascendieron el oficial José Manuel Diez, el suboficial mayor Luis Romero y el suboficial mayor oficinista, Juan Carlos Arancibia. En la Agrupación Seguridad el turno les cupo al capitán de fragata Eduardo Menguini; en Custodia, al ahora comisario inspector Juan Pedregoza y los flamantes inspectores, Daniel Tardivo y Carlos Ares.

La Cámara aumentó las condenas a los militares de Aeroparque

La condena de Estrella quedó en 12 años, pero las de los demás militares que intentaron copar el Aeroparque fueron aumentadas entre uno y cinco años, en relación con las penas fijadas por el tribunal militar.

Después de las amenazas proferidas por los procesados durante la audiencia matinal, alguien pensó que podría haber disturbios en la tarde. Se reforzó, entonces, la guardia policial, y se dio orden de no dejar entrar al público a la sala de audiencias del tribunal una vez comenzada la lectura del fallo. El ambiente se percibía tenso. Pero cuando por fin, a las 16 en punto, la Cámara Federal porteña dio a conocer el monto definitivo de las condenas a los militares copadores del Aeroparque Metropolitano y la VII Brigada Aérea de Morón, nada grave ocurrió. Los condenados esperaron que los jueces se retiraran de la sala, se dieron vuelta hacia el público, y saludaron con sus manos en alto y sonrisas socarronas. Algunos de los presentes se atrevieron a aplaudirlos.

Por la participación que tuvieron en los copamientos del 18 de enero último, el comodoro Luis Estrella fue condenado a 12 años de prisión; los vicecomodoros Juan Carlos Puy, Angel Camilo Lavella y Horacio Ricciardelli a 11 años de prisión; el vicecomodoro Ernesto Lynch, el mayor Higinio Robles, el capitán Antonio Eduardo y el suboficial de la Armada Godofredo Buschiazzo a 6 años y 8 meses de prisión. Mejor suerte tuvo el vicecomodoro Magni, quien fue absuelto de culpa y cargo.

Por la Cámara Federal también fueron juzgados y condenados los civiles que participaron en el copamiento del Aeroparque Metropolitano. La condena de 12 años impuesta ahora al comodoro Estrella equivale a la que el tribunal fijó para el más penado de los civiles, el agente de inteligencia Oscar Calzada. Esta decisión del tribunal de mantener un mismo tope de condena —para civiles y militares— desbarató algunas expectativas sobre una mayor severidad en la pena para los hombres de armas. Un alto funcionario judicial allegado al tribunal especuló sobre el criterio tenido en cuenta por los camaristas para fallar así: "Seguramente tuvieron en cuenta que en estos intentos de golpe de Estado, los civiles tienen tanta o mayor participación que los militares, y muchas veces hasta son sus instigadores a cometer el delito".

El fallo que fijó estas condenas es el primero que dicta un tribunal civil en revisión de sentencia del fuero castrense contra militares que pusieron en peligro el orden constitucional. Los condenados fueron encontrados culpables del delito de rebelión civil, con dos agravantes en su contra: la condición de militar que revestían, y haber usado armas que tenían bajo custodia por la función que desempeñaban.

En fuero castrense, Estrella había sido condenado a 12 años de prisión, responsable del delito de rebelión militar en calidad de cabecilla. Pocos días después de los copamientos, ante la justicia civil, él mismo aceptó haber sido el "cabecilla" del grupo.

En el caso de Estrella, la Cámara Federal mantuvo el monto de la pena estipulada por la justicia militar, y sólo cambió la calificación del delito por el cual se castigó al oficial. En cambio, el tribunal aumentó las penas de otros de los condenados y benefició al absuelto vicecomodoro Magni y al mayor Robles, quien vio disminuida su pena en 4 meses. En todos los casos, la Cámara fijó la pena accesoria de destitución.

Gustavo Saiegh



Vicecomodoro Antonio Magni, uno de los jefes de la VII Brigada Aérea de Morón.
La Cámara Federal lo absolvió de culpa y cargo porque el cuadro probatorio en su contra era débil.

La derecha divina no se rinde

El comodoro Estrella y el vicecomodoro Lavella se declararon responsables. Uno amenazó al fiscal, otro a los jueces. Polemizaron con Alfonsín sobre el poder, que para ellos es de origen divino, la autoridad y la Constitución.

(Por Horacio Verbitsky) **"Estoy dispuesto a morir degradado y en reclusión. La Patria lo merece, y mucho más", gritó el comodoro Luis Fernando Estrella. El fiscal Luis Moreno Ocampo había calificado a los golpistas de cobardes. "Me gustaría saber si ese valiente estaría dispuesto a repetirlo en otras circunstancias", lo desafió. "Por ejemplo, ante un pelotón de fusilamiento", interpretó un periodista los deseos de Estrella.**

En el sector del público media docena de brigadieres rodeaban al numen de los rebeldes, Jesús Capellini, quien en la Navidad de 1975 y con Estrella como jefe de Estado Mayor, tuvo más suerte que ellos y que ahora el coronel Mohamed Alí Seineldín: sólo pagó con 90 días de arresto su alzamiento contra el último gobierno peronista, y no terminó de cumplirlos porque sobrevino el golpe de marzo de 1976. La suma de alegatos pronunciados en la mañana de ayer articuló una respuesta conceptual al discurso del presidente Alfonsín en la Asamblea Legislativa del miércoles, con reflexiones sobre el origen divino del poder y la cohesión entre militares como valor supremo, y desdeñosas de la soberanía popular y las formas representativas de gobierno.

Antes que Estrella, el vicecomodoro Angel Camilo Lavella había amenazado a los jueces, luego de silabear con voz estridente sus nombres, para que no quedaran dudas sobre los destinatarios del mensaje. Dijo que si no desperdiciaban la oportunidad histórica de absolverlo, sería Justicia. Si lo condenaban, lo consideraría una forma de combate, el combate continuaría, y después de su conclusión vendrían la verdadera justicia y la paz. Lavella fue quien durante el copamiento del Aeropuerto Newbery anunció que Estrella había asumido la conducción de la Fuerza Aérea y Seineldín la del Ejército.

El vicecomodoro Horacio Ricciardelli denunció que en la cárcel militar no le permitían hablar por teléfono ni asistir a misa, lo cual en su opinión constituía una tortura, con llamativa ignorancia sobre otros usos militares del teléfono que se ajustan mejor a su calificación. Recordó que se habían exhibido como pruebas de la rebelión crucifijos y escapularios, y reclamó los beneficios de la nueva ley antidiscriminatoria. Lo traía por escrito, pero lo leyó con el énfasis de quien no advierte que se trata de una ironía. ¿Lo era? La misma pluma calificó al gobierno nacional de tiranía marxista y aseveró que la autoridad y el poder vienen de Dios.

Varios afirmaron que habían actuado para impedir que el brigadier Ernesto Crespo cumpliera la orden presidencial de reprimir al alzado teniente coronel Aldo Rico. El vicecomodoro Juan Carlos Puy arguyó que la ley de Defensa (que no existía el día del delito) no contemplaba la intervención militar en el marco interno, y sin vacilar la mencionó en descargo de su intervención militar en el marco interno. Yo lo hice porque la ley lo prohíbe, creyó defenderse. Como definió justamente Rico, la duda es una jactancia de los intelectuales, reproche que nadie podría hacerle a Puy. Su conclusión fue que lo que la ley vedaba a los militares era reprimir al marxismo y a su antesala, la socialdemocracia. Acusado de atentar contra el orden constitucional, sostuvo que el único orden es el querido por Dios. Que el Justo Juez los ilumine, se despidió de los magistrados.

Estrella aflautó su voz, como la de un negro cantor de spirituals, para suplicar a la Virgen de Loreto que aceptara el título de brigadiera. No sin humor preguntó si también serían fundamentalistas los miles de conductores de taxi que cuelgan su rosario del espejito. Insistió en que su indisciplina había salvado a la Patria de la guerra civil y se declaró responsable.

El discurso más congruente fue el de Lavella, superada una introducción algo farragosa, con definiciones en estilo reglamentario, del tipo la disciplina es la interfase entre inteligencia y ejecución. Conductor es quien moviliza los espíritus. La autoridad la ejerce quien tiene derecho a mandar y no es elegida por ninguna mayoría popular, adujo. Al revelar el orden jerárquico al que se atiene, dijo que las constituciones son mutables. En cambio la Nación es permanente. Las Fuerzas Armadas son aún previas, porque antes de cada Patria se empinó un guerrero. Como constituyen la Nación en armas, es subversivo llamarlas hijas de la Constitución (que es lo que hizo Alfonsín el miércoles). Somos soldados de la Patria, no militares de la partidocracia, agregó. "Qué bien estuvo Camilo. Daba ganas de sacar una bandera y ponerse a gritar Viva la Patria", suspiró en el pasillo uno de los hijos de Estrella.

Sólo un inglés o un gurka puede pretender que se actúe contra el Ejército, desdeñando la compañería de guerra que se creó en Malvinas, comenzó su último silogismo. Si se atenta contra la unidad de las Fuerzas Armadas se atenta contra la Patria. Si se atenta contra la Patria estamos ante una violencia perversa. Es decir ante una traición. Que-Es-Lo-Que-Queríamos-Demostrar.

CAFIERO POR TV

"No habrá impunidad bajo presión"

El presidente del Partido Justicialista afirmó que nadie va a legitimar concesiones arrancadas bajo presión, y reclamó medidas concretas para superar la crisis militar.

El presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, reclamó ayer sentencia para los responsables de los levantamientos militares de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli, al tiempo que exhortó al Gobierno a hablar del futuro de las Fuerzas Armadas porque "el pasado —dijo— tiene un único depositario: la Justicia, la memoria y la conciencia de nuestro pueblo".

Enfundado en un traje de color beige claro, el gobernador bonaerense grabó un discurso pronunciado en la residencia de La Plata, que fue difundido luego por las pantallas de ATC a partir de las 22. Durante su transcurso, Cafiero reclamó al gobierno radical que fije una política para las Fuerzas Armadas, ya que —a su juicio— el presidente Raúl Alfonsín explicó el miércoles ante la Asamblea Legislativa lo que no está dispuesto a hacer frente a las demandas castrenses, pero no dijo qué hay que hacer para resolver la crisis militar.

El titular del principal partido de oposición señaló que "a las crisis de este tipo no se las transita, se las supera con objetivos precisos". Tras coincidir con "el necesario juzgamiento de los responsables del terrorismo de Estado", Cafiero dijo que esto no es suficiente para resolver "la inserción definitiva de las Fuerzas Armadas en una sociedad democrática".

Dijo luego que el radicalismo atacó "verbalmente la doctrina de la seguridad nacional pero no la reemplazó por una auténtica doctrina de defensa nacional, por lo que ante cada crisis apeló a soluciones superficiales, cambiando hombres cuando debía haber cambiado políticas".

Leyendo su discurso con tono enfático, pero pausado, Cafiero advirtió que "las Fuerzas Armadas no pertenecen a los hombres de armas, sino que son instituciones permanentes de la Nación y como tales patrimonio del pueblo argentino, del cual se nutren y en cuyo servicio y fidelidad encuentran su auténtica razón de ser y su verdadera dignidad".

El titular del justicialismo añadió que "considerar a las Fuerzas Armadas como una corporación o aceptar que en su seno se promuevan conductas corporativas es instalar el germen de su descomposición y resignar definitivamente la indelegable conducción política a la que deben estar sometidas por imperio de la Constitución". Subrayando las palabras, el gobernador bonaerense señaló que "con las instituciones de la Nación no se negocia; se les fija políticas y se las conduce a su efectivo cumplimiento".

Insistió luego en el reclamo ya formulado por el peronismo de convocar al Consejo de Defensa Nacional para elaborar en el más breve plazo los proyectos relacionados con la reestructuración, modernización y educación de las Fuerzas Armadas, al tiempo que pidió medidas concretas para que rápidamente se dicte sentencia para los responsables de las últimas sublevaciones militares. "Una justicia que no llega a tiempo no es justicia —dijo— y la prolongación indebida de estos procesos altera la tranquilidad que nuestros hombres de armas requieren para cumplir con eficacia su labor profesional."

Para Cafiero, la resolución de los problemas del Ejército no se consigue delegando el poder de decisión en una de las partes en pugna para que se imponga sobre la otra, sino que se lo hace "desde la legitimidad indiscutida del poder político que no debe delegar resortes claves de la conducción militar".

El titular del justicialismo puso como ejemplo los pases, ascensos y retiros de los oficiales, que —dijo— "deben responder a la capacidad profesional de los cuadros y a las hipótesis de conflicto definidas y no a los juegos de poder internos". Agregó que "no debe caerse en la tentación de conformar Fuerzas Armadas radicales, peronistas o liberales", sino que "antes que nada deben ser profundamente nacionales", porque politizarlas "es caminar progresivamente hacia la militarización de la sociedad".

En un párrafo directamente dirigido a los militares beligerantes, Cafiero reiteró que "se equivocan aquellos que imaginan que superaremos la crisis actuando sobre el pasado", porque "ningún sector de la sociedad, por importante que sea, puede buscar su dignidad al precio de la dignidad de la sociedad".

Consideró a continuación que el reencuentro de las Fuerzas Armadas y el pueblo "pasa por la autocrítica de todos los sectores involucrados, la madura asunción de responsabilidades, la subordinación al poder soberano de la ciudadanía y la formulación de un proyecto común donde cada argentino tenga su lugar y su misión".

Mirando las cámaras, Cafiero dijo saber lo que sienten los argentinos cuando ven los tanques por la calle y ven derramarse sangre inocente, pero advirtió seguidamente que a pesar de los temores el pueblo debe saber que "nunca como hoy hay conciencia en todas las fuerzas políticas y sociales en la defensa irrestricta del sistema que nos pertenece".

Tras advertir a las Fuerzas Armadas que nadie va a legitimar concesiones arrancadas bajo presión que pretenden instalar la impunidad, el titular del justicialismo le habló al presidente de la República: "Sepa que esta difícil transición que nos conduce al 10 de diciembre de 1989 tenemos que recorrerla entre todos".



DETRAS DEL DISCURSO

Lectura e improvisación elaborada

(Por Eduardo Aulicino) **La sobremesa se estiraba y los asesores de Antonio Cafiero miraban con preocupación sus relojes porque eran cerca de las cuatro de la tarde y todavía no habían comenzado a grabar el discurso sobre la situación militar que, a las 22, puso en el aire ATC.**

Cafiero había olvidado que ayer tenía un almuerzo con los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno bonaerense. "Discúlpenme muchachos, la conversación está interesante pero me tengo que ir para cumplir un compromiso de gran responsabilidad", dijo Cafiero a los cronistas. Eran las 16, y el gobernador y titular del justicialismo abandonó la mesa para reunirse en un despacho de la residencia oficial con el escribano Hernán Patiño Mayer y el diputado Miguel Angel Toma, miembros de la comisión de Defensa del PJ.

A partir de allí fue una carrera contra reloj. Cafiero tenía preparado el discurso político. Toma y Patiño Mayer lo asesoraron en los temas específicamente militares. También participó de la reunión el vocero del gobernador, Jorge Telerman, preocupado especialmente por los aspectos que garantizaran el impacto del mensaje.

A la par que se elaboraba la versión final del discurso, los asesores corrían para resolver algunos problemas técnicos. "Las cámaras que nos dejó Armendáriz están vetustas", se quejó un asesor de Cafiero.

Poco después de las 19, el titular del Consejo Nacional Justicialista se trasladó con sus hombres a la biblioteca de la residencia. El discurso estaba concluido: once minutos de lectura y un final que debía sonar improvisado, pero que había sido charlado frase por frase.

Antes, a las 17, se había dado la última puntada a las conversaciones con el radicalismo para acordar la transmisión del discurso. Luego de las negociaciones mantenidas el día anterior por José Luis Manzano y César Jaroslavsky, la decisión quedó en manos del secretario de Cultura y Comunicación, Carlos Bastianes. Con él se comunicó Telerman para solicitarle que la puesta en el aire fuese a las 22 y no a las 21, como se había resuelto en principio.

El vocero peronista argumentó en su charla con Bastianes que recién a las 22 concluía el último de los cortes diarios de energía eléctrica, lo cual atentaba contra el nivel potencial de televisores encendidos. Apenas cuarenta minutos después, el funcionario nacional le comunicó que tenía el visto bueno para postergar la transmisión.

En cambio, los teléfonos no fueron empleados para hablar con la dirigencia peronista. "Ni siquiera se conversó con Carlos", afirmó un allegado a Cafiero cuando se le preguntó si habían existido consultas con Menem.

A las 20, cansado, Cafiero finalizó la grabación. Sus hombres de prensa apuraron el trabajo para facilitar el texto a los medios y a las 20.30 partió hacia Buenos Aires el avión de la gobernación con el casete. En ATC esperaban inquietos.

SEINELDIN SEGUN SUAREZ

Hombre equivocado pero con moral

Como un hombre de "profunda equivocación política, pero reconocido por su base moral personal sin tachas" definió el secretario de Inteligencia del Estado, Facundo Suárez, al jefe rebelde de la última rebelión militar, coronel Mohamed Alí Seineldín. Suárez respondió así a una pregunta radial sobre presuntas conexiones entre Seineldín y el narcotráfico, que para el secretario son "una infamia".

En charla con radio Continental Suárez, quien acaba de salir de una complicación cardíaca, afirmó que existe una "estructura de acción psicológica para hacer aparecer una escalada de gran magnitud" de Montoneros y aseguró que "no hay peligro de que se perturbe el orden en el país".

Las versiones sobre la supuesta escalada montonera surgieron luego del reciente asalto al Banco Mercantil de Mataderos, en el que intervinieron dos personas con antecedentes en Montoneros. Uno de ellos, Osvaldo Olmedo, cayó muerto. A esas versiones se sumaron otras según las cuales el estaría orientado por un desprendimiento montonero encabezado por Roberto Perdía y Fernando Vaca Narvaja. La SIDE tiene la "obligación de prever las formas en que están actuando" esos grupos, dice, pero estima que la campaña de acción psicológica sobre rebrotes tiene la autoría "de determinados grupos que buscan dificultar el desenvolvimiento de la democracia".

Suárez también calificó de "absolutamente falso" un memorándum secreto atribuido a la SIDE por el diputado peronista (sector Menem) Julio Corzo, de acuerdo con el cual la Secretaría habría ordenado realizar un seguimiento de contactos entre Carlos Menem y Seineldín. La denuncia de Corzo incluía la fotocopia de un documento número 931/88 con membrete de la SIDE caratulado *secreto*. El texto requería orientación sobre "las inclinaciones de derecha que mantiene el candidato a presidente por el PJ y su señora esposa, Zulema Yoma" y agregaba que "interesa especialmente obtener información que pueda llegar a relacionarlo con elementos de extrema derecha que se encuentren vinculados a efectivos sublevados seguidores del coronel Seineldín y/o al general Noriega y/o al comercio ilegal de estupefacientes".

Suárez dijo que el memo "no existe, ni es la terminología que usa el servicio de inteligencia para hacer cualquier tipo de investigación. Por otra parte —subrayó— ni Menem, ni mucho menos la señora de Menem, forman parte de ningún blanco ni instrucción de investigación que tengan el servicio secreto y el servicio de inteligencia argentino".

"Si se hubiera hecho (el memo), cosa que niego, se estarían vulnerando expresas disposiciones del presidente de la República en relación con la protección que se debe dar a los candidatos presidenciales. Menem, en especial, tiene fueros propios, como gobernador, en su calidad de persona y como candidato presidencial".

"Esto sirve para crear odios y divisiones entre los argentinos", dijo el jefe de la inteligencia

Sobre Seineldín señaló que "es público y notorio" que existen alrededor suyo "grupos de civiles" de ideología de derecha, cuyas actividades investigó la Justicia.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Segundo tiempo

Es cierto que la advertencia de no pretender, jamás, la reivindicación del terrorismo de Estado, debe haber caído para el diablo en el oído castrense. Al cabo, no es la amnistía lo que pretenden sino el agradecimiento generalizado de la sociedad mediante el vehículo gubernamental, a falta de salutaciones por decreto o de la probabilidad de que los civiles vayamos a los cuarteles a estrecharles la diestra. Jaunarena, en su claudicante discurso del Colegio Militar, se acercó como nunca nadie al más caro anhelo de satisfacción que los motiva. Pero el Presidente volvió a correr la raya ligeramente hacia la izquierda o, mejor, hasta el límite fuera del cual esta democracia condicionada se transformaría, sin retorno, en una fantochada definitiva.

Claro que la palabra presidencial tiene un futuro pero también un pasado, mediato e inmediato, sin cuya observancia, y dimensionamiento, el "entusiasmo" por la contundencia de alguno de sus párrafos puede convertirse en el optimismo que aún no tiene por qué nacer. Es un hecho que Alfonsín recargó la batería de cara a esa suerte de segundo tiempo que empieza el lunes con la asunción de Gassino. Sin embargo, se vuelve a la cancha con ánimos bien distintos. El equipo militar está adelante con sueldo y prima arreglados, y los dirigentes echaron al técnico tal como lo habían pactado —antes de Navidad— aunque no se sabe si el nuevo entrenador goza de simpatía en la barra brava (al menos la indispensable para no jugar bajo presión continua). Además, los cuarteleros tienen la tranquilidad de un campeonato al que no le fijaron plazos sino objetivos. Y en principio, disponen de ventaja suficiente como para congelar el partido mientras los contrarios se vayan al humo urgidos por el proceso electoral del club, sin listas de unidad a la vista. En ese aspecto, los de uniforme parecen conscientes de que, por el momento, buscar más goles a tontas y a locas puede ser contraproducente.

Lo cierto es que a cinco años largos de régimen constitucional debiera haber un solo equipo y no dos. O en todo caso, varios de la civilidad pero no amenazados por el descenso en su conjunto. Independientemente de que el Presidente pareció recuperar algo de fortaleza verbal, el interlocutor armado disputa palmo a palmo, de igual a igual, la salvaguarda de sus intereses. Por lo tanto, la democracia está más débil que nunca.

Frente a eso y siendo que la movilización popular es el único recurso de salvación y avance, en futuro Alfonsín apeló a ella pero en pasado las Pascuas fueron felices, la casa estuvo en orden y hace un par de semanas Dios puso su mano. A más de obediencias debidas y películas censuradas.

Si la próxima vez el futuro proyecta las mismas imágenes, la hinchada se retirará definitivamente varios minutos antes del "final". Y el equipo, abandonado, no perderá el partido sino el campeonato.

Un llamado a la resistencia pacífica contra la amnistía

Religiosos católicos, judíos y evangélicos celebraron una misa ecuménica en favor de la democracia y la justicia.

"Esto es un llamado para que el pueblo se mantenga unido en la resistencia civil por métodos no violentos, es un llamado al pueblo para no ser espectadores y ser en cambio protagonistas de nuestra propia historia", aseguró en la Plaza de Mayo el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, al hablar en la concentración convocada ayer contra la amnistía y en favor de la democracia y la justicia. Dirigentes de las iglesias católicas, judías y evangélicas y el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) celebraron una misa ecuménica frente a la Casa Rosada, en un llamamiento a terminar con la avanzada militar y a vivir en paz bajo el sistema constitucional de gobierno.

Con una botella de agua mineral en la mano, lógica consecuencia del ayuno que inició el 13 de diciembre, Pérez Esquivel llamó a los presentes a rechazar "cualquier tipo de golpe de Estado, tenga la forma que tenga". Lo más importante en estos momentos críticos, sentenció el Premio Nobel, es que "el pueblo argentino se mantenga firmemente unido bajo la consigna irrenunciable de defender la vida y la justicia, para mantener la paz y la democracia en el país". Pérez Esquivel rescató las palabras del presidente Raúl Alfonsín ante la Asamblea Legislativa, cuando aseguró que ni el Gobierno ni el pueblo van a reivindicar el terrorismo de Estado: "Esto hay que mantenerlo a toda costa —aseguró el dirigente del SERPAJ—, de ninguna manera podemos aceptar el olvido o las reivindicaciones de los crímenes cometidos durante la dictadura".

Tras la lectura de un documento explicando los motivos de esta denominada "Jornada de resistencia en defensa del derecho del pueblo a vivir en libertad, justicia, paz y democracia", abrió el fuego el cuarteto Zupay con las canciones "Todavía cantamos" —de Víctor Heredia, presente en la concentración—, "Vamos a andar", de Silvio Rodríguez, y "Por qué cantamos", de Mario Bedenetti. Con un gran crucifijo de madera a un costado, después de las canciones de Zupay —seguidas por todos los presentes, pues las letras de los temas habían sido repartidas antes de comenzar el acto— se llevó a cabo la celebración ecuménica, con lecturas bíblicas y mensajes de pastores católicos, evangélicos y judíos.

Con ramos de rosas rojas, un grupo de Madres de Plaza de Mayo se hizo presente en el acto encabezado por Hebe de Bonafini; además de miembros de las distintas iglesias, estuvieron también en la Plaza el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, el ex ministro de Gobierno bonaerense Luis Brunati y el dirigente del Partido Comunista Eduardo Sigal.

Alejandro Elías



Pérez Esquivel con religiosos católicos, judíos y evangélicos en la Plaza de Mayo.

"Para que el pueblo se mantenga unido en la resistencia civil por métodos no violentos"

PJ, EMPRESARIOS E IGLESIA

Repercusión del discurso

Partidos políticos, legisladores, empresarios sumaron ayer sus opiniones sobre el discurso pronunciado por Alfonsín el miércoles ante la Asamblea Legislativa:

José Manuel de la Sota (diputado por el PJ): "Sólo con formulaciones no se sale de la crisis (...). La propuesta ya formulada por el justicialismo en su documento es 'meter mano' en la reorganización de la transición militar, que ya no puede esperar más".

Eduardo Angeloz (candidato presidencial por la UCR): "El Presidente ha ratificado que hay una sociedad que espera a las FF.AA. para su reinserción definitiva con los brazos abiertos, pero dentro de un marco de la Constitución y de la ley (...). Después de tres amotinamientos la expresión que los caracterizó fue la soledad; no habrá más planteos militares pues ayer (por el miércoles) se puso el punto final".

Confederación General de la Industria: "Apoyamos la actitud asumida con vigor por el presidente de la Nación en la defensa y la protección de la sociedad argentina, en el mantenimiento de los principios de la juridicidad y ética del sistema democrático".

Monseñor Justo Laguna (presidente del equipo de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal): "El mensaje fue clarificador e importante por razones éticas, especialmente el rechazo a que se intente por presiones la reivindicación del terrorismo de Estado, de cualquier terrorismo. Me parece fundamental la parte en la que dice que todos debemos reconocer nuestra porción de culpa y el reconocimiento del llamado a la reconciliación".

Mario O' Donnell (candidato a diputado por la UCR): "El Presidente ha demostrado tener los pantalones bien puestos (...), no debe ser desoída su apelación a todos los partidos políticos, en el sentido de que la inevitable confrontación electoralista no llegue al extremo de debilitar el sistema".

Juan José Many (diputado por la UCeDé): "No se escucharon ni propuestas ni soluciones, ni se explicó el motivo de provocar una virtual conmoción interna y externa en defensa del sistema democrático".



Opinión

Por Carlos Raimundi*

¿No hay margen político?

Más allá de cómo se califique el desenlace de la reciente crisis militar, es necesario hacer algunas precisiones sobre una frase hecha que hemos escuchado insistentemente en los últimos días: "No hay margen político para un golpe".

Históricamente las condiciones para un golpe de Estado estuvieron dadas por la presencia de un cierto respaldo internacional, un sector civil comprometido, un proyecto de poder y un liderazgo. Si efectuamos una visión estática de la situación, observamos que ninguna de estas condiciones está planteada en estos momentos, y eso justificaría el aserto del "no-margen político".

Sin embargo, las condiciones políticas no son el resultado de una placa fotográfica que inmoviliza a los actores políticos y sociales, ni se puede firmar una póliza que garantice la cobertura democrática por un plazo determinado.

Los poderosos Estados Unidos fracasaron en sus intentos de derrocar al régimen panameño, de intervenir la administración del canal o rever los acuerdos Torrijos-Carter. Ser poderosos no es lo mismo que todopoderosos.

Por otra parte, es necesario observar que el militarismo es un fenómeno típicamente latinoamericano, cuya superación no deriva exclusivamente de la voluntad política de los poderes centrales. La formación y perduración de una estructura de poder con base en lo militar y extendida a otras áreas sociales y políticas, ha desarrollado por sí misma una fuerte tendencia a su propia perpetuación.

En el orden interno, los sectores que aparecen comprometidos con visitas, contactos o cuanto menos en una actitud complaciente respecto de una supuesta "razonabilidad" de los reclamos sediciosos, no pueden pasar inadvertidos. Todos estos sectores conocen acabadamente la técnica del desgaste. Precisamente el desgaste del poder civil constituye uno de sus principales objetivos.

Cabe agregar como dato importante a este cuadro la adhesión que el fundamentalismo despierta en algunos sectores militares y que cuenta con la posibilidad cierta de que en su seno se fortalezcan ciertos liderazgos pasibles de ser visualizados como referentes para profundizar ese desgaste.

En definitiva, las condiciones objetivas para un eventual golpe de Estado no se decretan ni en el plano internacional, ni en el plano político interno ni en el militar, sino que se construyen.

El margen político que hoy no existe puede ir ensanchándose en la medida en que las fuerzas democráticas perdamos iniciativa o cedamos espacios y se disminuyan nuestros niveles de organización. Esos espacios deben ser llenados por medio de un planteo franco y una potente iniciativa tendiente a la elevación de la conciencia social, que sigue siendo el capital más importante para aislar el autoritarismo, y la carta de triunfo que garantice efectivamente que los riesgos de ese margen político hoy inexistente queden definitivamente superados.

** Candidato a diputado nacional (UCR).*

REESTRUCTURACION MILITAR

Los eslabones de la cadena

Los generales que asumirán las jefaturas en los cuerpos de Ejército serían Isidro Cáceres en el Segundo, Osvaldo Córdoba en el Tercero, Martín Bonet en el Cuarto y Francisco Machinandiarena en el Quinto.

El presidente Raúl Alfonsín inicia hoy el estudio de la nueva cadena de mandos del Ejército, que secundará la conducción del general Francisco Gassino, una vez que asuma el próximo lunes en el Regimiento de Patricios de Palermo. "Por el momento hay muchos nombres pero ninguno definitivo", dijo un vocero de Defensa al relativizar las listas adelantando la integración de la cúpula militar.

Mientras tanto, el actual jefe del Estado Mayor, general José Caridi, dejó trascender ayer que el discurso de la fecha con motivo del aniversario por el fallido intento de copamiento del Batallón de Arsenales Domingo Viejobueno, en Monte Chingolo, será leído por su ayudante, pero centrado estrictamente en el tema de la guerra sucia. Durante las últimas 72 horas circuló una especie que señalaba el carácter inflamado del discurso de Caridi, que en la práctica se convertirá en su despedida de las filas activas del Ejército. Para evitar una situación embarazosa, el Gobierno solicitó leer con anticipación la pieza oratoria del militar.

Al tiempo que Caridi prepara sus petates para la despedida, Gassino se dedicó ayer a analizar una lista con los nombres que quiere que lo acompañen en su gestión y que horas más tarde la elevó al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena. Gassino mantuvo distintas reuniones con jefes y oficiales superiores con destino en el edificio Libertador, sede del Estado Mayor, con el objeto de considerar las inminentes designaciones.

Una fuente militar señaló que el general Valentín Venier se convertirá en el subjefe del arma y el artillero Alfredo Arrillaga en el inspector general. El portavoz indicó además que Isidro Cáceres, quien se convirtió en el único testigo del presunto acuerdo entre Caridi y el coronel Mohamed Seineldín, permanecería en el segundo cuerpo en Rosario.

Hasta aquí los nombres en danza no se apartan de lo conocido. El informante castrense consignó la posibilidad de que en la lista que le presentó Gassino a Jaunarena figure el general Osvaldo Córdoba como próximo comandante del Tercer Cuerpo en Córdoba, el general Martín Bonet en el Cuarto con sede en La Pampa y Francisco Machinandiarena en el Quinto de Bahía Blanca. Martín Balza dejaría el comando de la Sexta Brigada de Infantería de Montaña en Neuquén para hacerse cargo de la Dirección de Programación del Estado Mayor.

Con la salida de Caridi y el pase a retiro de otros seis generales, la Infantería quedaba disminuida frente a otras armas. Ante esta situación, el Estado Mayor le habría solicitado a los generales Oscar Salomón y Eduardo O'Higgins que permanecieran en actividad. La fuente militar señaló que ambos jefes accedieron al pedido, con lo cual la Infantería recupera un espacio que hubiera sido cubierto por hombres de otras armas en caso de concretarse el retiro.

La integración de la cúpula, el nombramiento de otros jefes en el Estado Mayor y la designación en los comandos de cuerpo, sumado a la nueva política que aprobará el futuro titular del Ejército, serían determinantes en la futura conducta de los carapintada que amenazan con otras sublevaciones en caso de que los sumarios por Villa Martelli sigan adelante. Gassino está más serca de Caridi que de los carapintada, y ése habría sido otro de los factores por los que el Gobierno lo designó para ser el nuevo jefe del Ejército.

Un juez en Magdalena

Las máximas autoridades del penal de Magdalena fueron indagadas por el juez Manuel Blanco, en relación con el intento de copamiento de esa unidad el pasado 2 de diciembre durante el levantamiento militar encabezado por el coronel Mohamed Alí Seineldín.

Según fuentes tribunalicias, el director de la unidad penal, Osvaldo Bernasci y el subdirector, Roberto Nápoli, ambos tenientes coroneles, coincidieron en testimoniar que "alrededor de las 14.30 de ese día se hizo presente en la guardia un grupo de 25 personas vestidas con uniforme de combate", cuyo presunto líder —que tenía la cara pintada— se identificó como el mayor Vercelotti, quien "exigió la libertad del teniente coronel Aldo Rico".

Luego que se les aclaró que "era imposible cumplir con ese pedido" —siempre según las versión de los titulares del penal— "Vercelotti y sus acompañantes abandonaron el lugar en dos Ford Falcon, dos Peugeot, un Renault 18 y una camioneta Ford F-100 de la misma manera en que habían llegado".

Por otra parte, ni Bernasci ni Nápoli pudieron precisar a qué arma pertenecían los miembros del grupo comando que actuó simultáneamente con el último levantamiento militar.

OBEDIENCIA DEBIDA

Médicos en la cárcel

La Corte Suprema de Justicia negó ayer el beneficio de la obediencia debida a los médicos del Servicio Penitenciario Federal Horacio Marioni, N. Lamela y N. Piaggio, quienes seguirán procesados por el delito de abandono de persona. El grupo está acusado por haberse negado a brindarle asistencia psiquiátrica a un detenido por presuntas vinculaciones con la subversión, quien se suicidió en una cárcel durante la última dictadura militar.

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, dictamino que la falta de atención decidida por los médicos no podía ser incluida entre "las operaciones emprendidas con el motivo alegado de reprimir al terrorismo" ya que "no cabe concebir el abandono a su suerte de una persona enferma y detenida, aun cuando la privación de la libertad obedeciera a la causa de presunta subversión".

Marioni, Lamela y Piaggio pretendían ser desprocesados por la ley 23.521 porque "no habían recibido directiva alguna por parte de la autoridad de la unidad carcelaria con respecto al trato que debía dispensarse a los detenidos". Criterio que fue rechazado de plano primero por el tribunal de primera instancia, después por el procurador de la Nación y, finalmente, por la Corte Suprema.

El alto tribunal hizo hincapié en que el procesamiento por abandono de persona y daño grave en la salud del joven detenido —cuyo nombre no fue informado— se agrava porque "esta omisión habría sido una de las causas de su suicidio".

Con respecto al campo de aplicación de la ley de obediencia debida, la Corte advirtió que si bien el personal del Servicio Penitenciario Federal está comprendido dentro de la jurisdicción de esta norma, sólo es procedente cuando se haya actuado "en cumplimiento de órdenes sin posibilidad o facultad de inspección, oposición o resistencia a ellas en cuanto a la oportunidad y legalidad". Justamente, teniendo en cuenta esta caracterización de la situación, el máximo tribunal de la Nación ratificó que "en este caso no se cumple".

A partir del rechazo al pedido de sobreseimiento, que impulsaron defensores de los médicos, el juicio por abandono de persona continuará ahora con el respaldo del fallo de la Corte. Por su parte, el procurador D'Alessio dejó bien en claro que la falta de atención psiquiátrica al detenido no puede ser considerada como parte de las estrategias para "reprimir al terrorismo".

Una bomba en el Comando

Una granada de mano explotó ayer al mediodía frente al Edificio Libertador, sede del Estado Mayor del Ejército, causando daños en varios autos, pero ninguna víctima. Si bien nadie se adjudicó el atentado, en medios castrenses se lo vinculó con la aparente disconformidad de sectores carapintada con los cambios ocurridos en la cúpula del Ejército luego del alzamiento de Villa Martelli.

Según las primeras hipótesis que manejan los peritos en explosivos de la Policía Federal, el artefacto habría sido lanzado desde un vehículo en movimiento que pasaba por la avenida Huergo, a escasos cien metros de la Casa de Gobierno. Sin embargo, una versión obtenida en esferas oficiales indicó luego que la granada habría sido arrojada desde el 5° piso del edificio militar. El estallido se produjo debajo de un automóvil de un empleado civil del Estado Mayor y provocó la rotura de los vidrios de seis autos más, pertenecientes a oficiales en servicio.

Después del estruendo, la Brigada de Explosivos de la Policía Federal y efectivos especializados del Ejército realizaron una minuciosa requisa con el propósito de detectar si había alguna otra bomba, pero no encontraron nada sospechoso. Por lo pronto, el sumario instruido por el juez federal Miguel Pons fue caratulado "por intimidación pública".

El SMATA frenó un impuesto

El Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) advirtió que el sector presenta un "crítico cuadro recesivo" y que la decisión inicial de poner un nuevo impuesto extra del 4 por ciento sobre los autos pequeños y medianos, que se discutió en la reforma tributaria en el Congreso, iba a actuar como un elemento más de achicamiento del mercado automotriz. Pero después de una gestión de los dirigentes sindicales ante los legisladores fue excluido el arancel del paquete impositivo. "No se puede legislar a espaldas de las necesidades del pueblo", afirmó el dirigente gremial Raúl Amín al referirse al controvertido impuesto.

Los precios ya no bajan más

El indice de precios al consumidor aumentó en lo que va del mes 7,1 por ciento, cifra que indica que se quebró la tendencia descendente de la inflación, según informó el Instituto de Política Económica y Social (IPES). De acuerdo con la entidad que orienta el justicialista Jorge Domínguez, durante la tercera semana de diciembre el índice registró una suba de 2,5 puntos. Entre el 14 y el 21, los precios que más aumentaron fueron los de "alimentación y bebidas": 4,4 por ciento, y "carnes, embutidos y fiambres": 8,2 por ciento.

El salario mínimo va a llegar justo para adornar el arbolito

Tras varias reuniones, fijarán hoy una cifra de entre 1600 y 1750 australes que entrará en vigencia el 1º de enero.

Hoy se conocerá el nuevo monto del sueldo mínimo —que regirá desde el primero de enero próximo—, cuya cifra no serán los 2000 australes que pretende la CGT, sino que oscilará entre los 1600 que proponen los empresarios y unos 1750 que estarían dispuestos a votar los funcionarios del Gobierno. Las diferencias entre las partes motivaron que ayer el Consejo del Salario Mínimo volviera a pasar a un cuarto intermedio, después de varias horas de reunión, en un intento por acercar las posiciones. La reanudación será a las 11 en el Ministerio de Trabajo.

Para Saúl Ubaldini, secretario general de la CGT, "se está repitiendo la historia de las reuniones anteriores, donde los empresarios y Gobierno se unen para votar contra la CGT", en referencia al posible acuerdo al que podrían llegar ambas partes. Sin embargo, otra posibilidad sería el voto conjunto de sindicalistas y funcionarios de Economía y Trabajo para elevar el monto hasta los 1750 que estaría dispuesto a otorgar el Gobierno para el haber mínimo, cuya importancia radica principalmente en el cálculo para las indemnizaciones por despido.

El nuevo monto tendrá una vigencia de tres meses, punto en el que están de acuerdo los empresarios y el Gobierno. En cambio, la central obrera reclama que la actualización se haga cada dos meses. Las variantes de la votación llevarían a desdoblar este paso: habría una votación para el monto (en la que acordarían entre el Gobierno y la CGT) y otra para el plazo de vigencia (en la que votarían juntos el Gobierno y los empresarios).

En dos turnos, por la mañana y por la tarde, el Consejo sesionó en la cartera laboral, presidido por el subsecretario de Trabajo, Torcuato Sozio, quien sugirió el cuarto intermedio ante el empantanamiento de las negociaciones. Mientras los empresarios amenazan con un reagravamiento de la recesión en la industria en caso de "una mejora excesiva" en el salario mínimo, la CGT insistió en que el motivo para mantener bajo el salario es su utilización en las indemnizaciones. La reunión de hoy será decisiva, ya que a principios de la semana próxima se agotan los plazos legales para modificar la actual suma de 1310 australes.

El tema salarial también ocupó ayer a la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), el gremio de mano de obra industrial más importante del país, que advirtió que podría aplicar medidas de fuerza en caso de no conseguir un aumento favorable a partir del primero de enero. La UOM pide a las cámara patronales metalúrgicas una recomposición que contemple la inflación de diciembre (5,7 por ciento) y el costo de vida estimado para enero (aproximadamente, el 7 por ciento).

La UOM no realiza medidas de fuerza desde agosto de 1986, cuando una serie de paros escalonados afectó seriamente la producción siderometalúrgica. Desde entonces, la conducción que encabeza Lorenzo Miguel privilegió las negociaciones a los planes de lucha y en marzo de 1987 el propio Miguel envió un telegrama de agradecimiento al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, por un acuerdo salarial entre la UOM y los empresarios.

TELAM



El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini.

La apuesta del líder gremial era por 2000 australes de base.

POLEMICA OSECAC-FEMECA

Si no pagan, no hay obra social

Los trabajadores agrupados en el Sindicato de Empleados de Comercio, los médicos de la Federación Médica de Capital Federal (FEMECA), y el interventor de la obra social del gremio (OSECAC) son parte de una intensa polémica sobre las causas de la suspensión del servicio médico a los afiliados del sindicato. Los gremialistas se quejan de que más de dos millones de trabajadores no pueden hacer uso de la prestación asistencial, los médicos se niegan a atender en sus consultorios privados a los pacientes de OSECAC como consecuencia de que la obra social les adeuda casi 8 millones de australes, y por último, el interventor de OSECAC, Andrés Fescina, minimizó la situación señalando que "la deuda de dos o tres meses no es tan importante".

Esta situación generó ayer varias declaraciones de los actores de este conflicto y movilizaciones y planes de lucha de los trabajadores, de empleados de comercio y médicos respectivamente. Uno dos mil delegados de Empleados de Comercio de todo el país, encabezados por Armando Cavalieri, secretario de la regional Capital, y Güerino Andreoni, secretario a nivel nacional, marcharon por la mañana hacia el edificio de la obra social y realizaron una toma simbólica.

"Con esta movilización pacífica a OSECAC y a Acción Social queremos hacer un llamado de atención porque esta situación no puede perdurar", indicó efusivo Andreoni. "El 14 de noviembre —indicó— el presidente de la Nación se comprometió a designar una comisión normalizadora con representantes del Estado, los trabajadores y los empresarios, que trabajaría durante seis meses en la búsqueda de soluciones para la obra social. Pero esto no se hizo efectivo".

Por su parte, el secretario general de FEMECA, Aldo Giusti, justificó el paro de 48 horas que afecta a unos 200.000 afiliados en la Capital porque la administración de la obra social "se comprometió a pagar las prestaciones y ahora nadie acepta tener responsabilidad de la deuda". Se quejó en forma irónica de que "aún no cobramos las consultas médicas realizadas en julio cuyo monto era de 20 australes".

El interventor de OSECAC, obra social que lleva doce años de intervención, Andrés Fescina —dirigente del Partido Federal—, reconoció que la deuda con FEMECA alcanza "los 7 millones de australes y ya se emitió un pago parcial que se efectivizará entre el lunes y el martes. El resto de la deuda se pagará en enero". Consideró que los reclamos son justos y se excusó por la deuda por la falta de recursos "ya que sectores del empresariado son renuentes a efectivizar los aportes o se atrasan mucho". A su vez, los médicos caracterizan a la obra social como un fantasma: "Los afiliados aportan, los profesionales no cobran, y los pacientes se atienden en los hospitales", describió Giusti.

A los judiciales los hacen trabajar aunque hagan huelga

Con un acatamiento del 80 por ciento —según la estimación del secretario general de la Unión de Empleados Judiciales de la Nación, Martín Blanco— los empleados de la justicia federal y nacional llevan a cabo hoy la segunda jornada del paro de 48 horas iniciado ayer en reclamo de mejoras salariales y otras reivindicaciones del sector.

Según informó a este diario el dirigente gremial, el acatamiento a la medida de fuerza se vio afectado "por la aplicación de una acordada de la Corte Suprema que, en 1985, facultó a jueces y personal jerárquico para designar personal en comisión". Blanco explicó que el personal comisionado "se ve en la obligación de trabajar en las jornadas de paro ya que si no lo hace se expone a ser sancionado".

"Nosotros venimos repudiando desde hace tiempo esta acordada porque de hecho reglamenta el derecho de huelga", expresó el gremialista. La resolución de la Corte faculta a los funcionarios judiciales a "designar a dos personas por unidad funcional (juzgado o secretaría) para cumplir tareas que no admitan demoras".

"En Chaco fueron a buscar a los empleados comisionados con la Gendarmería", dijo Blanco al graficar el comportamiento de algunos jueces. "Hay lugares donde no se ha designado a nadie, mientras que en otros comisionan a todo el mundo", explicó.

Los judiciales nacionales —el conflicto involucra a unos 15.000 empleados en todo el país— reclaman una recomposición salarial del 35 por ciento para el último bimestre del año actual, el cumplimiento de la ley de enganche con los haberes de los ministros de la Corte y el 82 por ciento móvil para los jubilados del sector, entre otras reivindicaciones.

Según Blanco, la promesa del Gobierno de equiparar los salarios militares a los haberes de los jueces determinó que los sueldos de estos últimos no hayan sido actualizados durante los últimos meses, por lo que "a raíz del enganche nos vemos perjudicados". Por ese mismo motivo, los judiciales aún no percibieron el 4 por ciento previsto para noviembre y diciembre.

Alejandro Andan



Secretario de Hacienda, Mario Brodersohn.

La pulseada por la promoción fue con gobernadores y empresarios.

PRESUPUESTO Y LEY "OMNIBUS"

Tironeos en el Senado

La Cámara de Senadores intentará sancionar el martes próximo, si se resuelven las diferencias que dividen a radicales y peronistas, el Presupuesto 1988 y la ley "ómnibus".

La presión conjunta de los senadores justicialistas y los empresarios beneficiados por la promoción industrial provocó que la Cámara alta no pudiera aprobar anoche el Presupuesto Nacional 1988 y la ley "ómnibus", que pone en marcha una nueva reforma impositiva impulsada desde el Gobierno y permite a las provincias peronistas aliviar sus exhaustas arcas.

El timbre convocando a la sesión sonó insistentemente desde el mediodía a la medianoche, pero los legisladores faltaron a la cita ante la imposibilidad de arribar a un acuerdo efectivo entre el bloque oficialista y la oposición.

El punto de choque entre radicales y peronistas se planteó cuando los senadores opositores informaron que se negaban a votar el Bono de Promoción Industrial en los términos en que fue aprobado por la Cámara baja.

Las disposiciones del controvertido título público establecen una poda a los beneficios impositivos que establece el Acta de Reparación Histórica a las provincias de San Juan, San Luis, Catamarca y La Rioja. Por medio del acta que fija un selectivo régimen de promoción industrial, se asentó en las cuatro provincias mencionadas un importante parque empresarial que no quiere perder los privilegios cosechados en los últimos años.

Precisamente fue el senador justicialista por San Luis, Alberto Rodríguez Saa, quien redactó una propuesta alternativa de tres puntos destinada a reformular el Bono de Promoción industrial. "La enmienda Rodríguez Saa" apuntaba a un objetivo preciso: desvirtuar la reforma impulsada desde la Secretaría de Hacienda para que todo siguiera como era entonces.

El titular de la bancada radical, Antonio Nápoli, recibió de su par peronista, Eduardo Menem, la propuesta esbozada por el senador puntano. Una cartilla escrita desprolijamente a máquina expresaba el sentir de todos los empresarios, gobernadores y legisladores que defienden a brazo partido la promoción industrial en sus provincias. Tras una rápida lectura, Nápoli fue honesto con Menem: "Nosotros no podemos aceptar estos reclamos", dijo.

Sin embargo, Nápoli trasmitió las malas noticias a Mario Simón Brodersohn, que esperaba las últimas novedades mordisqueando su pipa color marrón. El secretario de Hacienda expresó la misma opinión que Nápoli cuando se enteró de las pretensiones opositoras, pero con todo accedió a conversar con los senadores peronistas. Brodersohn arribó a la Cámara alta cerca de las 19, se reunió con el bloque radical por una hora, dialogó con los presidentes de las distintas bancadas por 90 minutos y mantuvo contactos informales con algunos legisladores de la oposición. Todo para arribar a idéntico resultado: nada.

La posición del justicialismo no sólo ofuscó a los radicales, sino que también causó escozor en varios gobernadores peronistas. "Yo no entiendo lo que está pasando en Buenos Aires", le comentó José Octavio Bordón a la senadora radical Margarita Malharro de Torres. El gobernador mendocino, a través de su coterránea, pudo mantenerse informado de los últimos acontecimientos en el Senado. "Tus compañeros tienen una posición demasiado intransigente", confió telefónicamente la senadora oficialista a Bordón. El gobernador de Mendoza no se quedó tranquilo.

Tampoco estaban demasiado calmados sus pares del Chaco, Formosa, Tucumán, Salta y La Rioja, ante la posibilidad de no recibir un peso de la Nación para pagar antes de fin de año los sueldos y el aguinaldo de sus empleados públicos. "José Domato (gobernador tucumano) se pega un tiro en el mate, si no tiene la plata para pagar los sueldos", graficó con ironía un senador radical.

La sólida posición que exhibió el justicialismo en la jornada de ayer puede empezar a derretirse como un helado ante la presión de los empleados públicos provinciales para cobrar sus sueldos. A esta posibilidad apuestan los radicales: si se quiebra el frente opositor, el presupuesto y la ley "ómnibus" atravesarán sin nuevas demoras la Cámara alta. En caso contrario, todo parece indicar que el acuerdo bendecido por Raúl Alfonsín quedará atrancado hasta después de fin de año.

La Rural pide pero Sourrouille no va a aflojar

El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, ratificó ayer la continuidad de la actual política monetaria, al desestimar una iniciativa de la Sociedad Rural Argentina que reclamó una devaluación del austral del orden del 21,7 por ciento para equiparar el tipo de cambio con los niveles registrados en julio pasado, poco antes del lanzamiento del Plan Primavera.

El titular del Palacio de Hacienda se entrevistó ayer con los dirigentes de la SRA, la Federación Agraria, Confederaciones Rurales y CONINAGRO, con quienes analizó la situación del sector. Según dijo Guillermo Alchouron, "el ministro se comprometió a estudiar puntualmente nuestros reclamos". El presidente de la SRA llevó consigo un documento de varios puntos, en el que entre otras cosas reclamaba la devaluación antes mencionada y denunció que "de mantenerse la actual situación cambiaria el aporte del agro en un año sería de 24.000 millones de australes, esto es el equivalente a 2,08 cosechas de maíz; 1,7 cosechas de trigo; 3,1 cosechas de girasol; 5,5 millones de novillos o la producción de 2 años y 7 meses de leche".

En tanto, en el Palacio de Hacienda trascendió ayer que el ministro Juan Sourrouille se reunirá hoy con el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, para analizar el tema de su renuncia, ya que la máxima autoridad del área no habría sido todavía formalmente informada de la decisión del secretario de Estado. Otras fuentes destacaron enfáticamente que "el Gobierno no negocia cargos públicos con las instituciones privadas", al desestimar un eventual acuerdo con la Unión Industrial Argentina para poner en el cargo al empresario Murat Eurnekian (ver nota en esta misma página).

Respecto de la negociación de la deuda externa, un alto funcionario consultado ayer por este diario señaló que "si bien no hay todavía un acuerdo formal con el Fondo Monetario Internacional, no descarto que pueda ocurrir en el mediano plazo". De todos modos, el vocero consideró que "podrían registrarse algunas novedades en el frente externo en el período que va desde la asunción del presidente electo de Estados Unidos y la celebración de la Toma de la Bastilla el 14 de julio en Francia".

PROYECTO PERONISTA

Adiós a los impuestos

(Por Alfredo Zaiat) **Los técnicos de la Comisión de Reforma Tributaria que trabajan en el Partido Justicialista le presentaron al candidato presidencial, Carlos Saúl Menem, un proyecto sobre el sistema fiscal que prevé la eliminación de la totalidad de los impuestos que actualmene existen. A cambio del impuesto a las ganancias, al capital, al patrimonio neto, y el IVA entre otros, los especialistas prepararon cinco nuevos gravámenes para que el Estado recaude los australes que necesita para afrontar sus gastos. Estas modificaciones en el sistema impositivo fueron incluidas en el Plan Quinquenal, que será presentado a la sociedad por Menem, como el proyecto económico del peronismo si accede al gobierno después de las elecciones.**

Los integrantes del equipo de trabajo que se ocupan del tema impositivo están confiados en que la disminución de la cantidad de impuestos incrementará la recaudación, al disminuir la presión sobre los contribuyentes. Esta cifra bajaría del 25 al 17 por ciento del Producto Bruto Interno (es decir, de 22,5 a 15,3 miles de millones de dólares). Calculan que en dos años la recaudación de la Dirección General Impositiva (DGI) pasará, con el nuevo sistema, de un nivel del 9,68 por ciento sobre el PBI a un 12,5 por ciento (lo que equivale a subir en 2500 millones de dólares).

Carlos Mastrorilli, que participó en la elaboración del trabajo, explicó a **Página/12** que el nudo básico de la reforma será un nuevo impuesto que lo llamaron IBIDE (Impuesto Básico sobre los Ingresos de las Empresas). Este afectará los ingresos totales del ejercicio económico de la empresa menos los insumos y el monto de los salarios pagados. El IBIDE reemplazaría al IVA, Ganancias y Capitales y sería pagado sólo por los 30.000 mayores contribuyentes.

El resto de los que pagan el IVA, cerca de 1,3 millones, tendrán un impuesto tipo patente, liquidado y aplicado administrativamente por las provincias. Existirían dos impuestos con finalidades extrafiscales: 1) sobre los ingresos de las personas físicas (reemplazaría al impuesto a las ganancias) y 2) sobre el patrimonio. Pero en este último los particulares podrán realizar deducciones si tienen patrimonios afectados a la producción. Mastrorilli puso como ejemplo la tenencia de acciones de empresas que podrán ser descontadas de la suma a pagar. En cambio los inmuebles, como los countries, pagarían el impuesto al patrimonio.

El cuarto grupo de impuestos que incluye la reforma se refiere a los que afectan al consumo. Se disminuirían los impuestos internos que gravan a ciertos bienes y se mantendrían los que recaen sobre el tabaco, alcohol, suntuarios, combustibles y sobre la facturación de los servicios públicos. "Las empresas públicas —remarcó Mastrorilli— actuarán como agentes de recaudación con un único destino que serán las arcas de la DGI." El último impuesto de la lista de cinco se refiere al que gravará las transferencias y giros de remesas al exterior.

Con estos cambios impositivos que prepararon los técnicos peronistas especializados en el tema tributario, los dueños de grandes extensiones de tierra seguirán durmiendo tranquilos. Mastrorilli descartó tajantemente la posibilidad de un impuesto a la tierra y comentó que espera la culminación de un trabajo que esta realizando las Naciones Unidas sobre la valuación de las tierras para conocer la capacidad contributiva de los hombres del campo.

Ciminari quedó en el camino y la UIA ya maneja Industria

El secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, confirmó ayer en Córdoba su renuncia el cargo para incorporarse a la campaña del candidato radical a la presidencia, Eduardo César Angeloz. De acuerdo con las versiones dominantes, lo sustituirá el empresario textil Murat Eurnekian, tesorero de la Unión Industrial Argentina (UIA). Junto con la salida de Ciminari el Gobierno anunciaría una reestructuración de la SICE en función de la suspensión de las políticas de promoción industrial. El reemplazo de Ciminari parecería obedecer a la negociación entre la central fabril y el Gobierno para por un lado prolongar el apoyo empresario al Plan Primavera hasta las elecciones y por el otro para que el cambio de conducción en la UIA cuente con mayores apoyos para Gilberto Montagna, posible próximo titular y favorable a la actual política gubernamental.

Sin embargo, fuentes del Palacio de Hacienda anticiparon que la decisión oficial sería adoptada "recién cuando se apruebe en el Congreso todo el paquete de medidas que integran la reforma fiscal". Las fuentes explicaron que la estrategia del ministro de Economía, Juan Sourrouille, sería demorar la designación de Eurnekian hasta que se sancione la ley, para evitar que el empresario —respondiendo a las inquietudes de su entidad— apruebe más de 250 proyectos de promoción industrial que se encuentran a la firma de la subsecretaria Beatriz Nofal. Ayer la UIA dio a conocer un comunicado en contra de la suspensión de dicho régimen. El informante explicó que el proyecto de reforma impositiva recientemente enviado al Congreso significa "la suspensión y congelamiento de todos los proyectos de promoción industrial hasta que comience a regir la nueva ley" que fue sancionada en setiembre pasado. En octubre, el reemplazo de Ciminari fue nuevamente analizado "a pedido de la UIA, y en especial de su vicepresidente, Gilberto Montagna, quien manejó y maneja directamente las negociaciones con el Gobierno", revelaron las fuentes. Montagna habría puesto como condición para seguir apoyando el Plan Primavera que "un hombre del mismo riñón de la línea oficialista de la entidad fabril (MIA) se designara al frente de Industria" y para consolidar su candidatura a la presidencia.

YPF produjo más, pero perdió casi 250 millones de dólares

El balance de Yacimientos Petrolíferos dio en rojo por una caída de 9,5 por ciento en las ventas de naftas y porque tuvo que pagar regalías sin ayuda de Economía.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Aun cuando a las fiestas de Navidad y Año Nuevo se le agrega su casamiento el próximo jueves 29, no todo es festejo para el presidente de YPF, Daniel Gustavo Montamat. Desde hace unos días descansa sobre su escritorio el último informe con el control de gestión elaborado por la gerencia general de Planeamiento, que indica que la empresa más grande del país tuvo a lo largo del año que está por irse una pérdida de casi 3700 millones de australes, equivalente a casi 245 millones de dólares. Estos resultados en rojo que contrastan con la fuerte ganancia que se había presupuestado a comienzos del año, se debe en gran medida a una decisión arbitraria tomada por la Secretaría de Hacienda hace unos meses, que dejó a YPF sin la compensación que recibía por el pago de las regalías petroleras a las provincias.

De acuerdo con el documento al que accedió **Página/12**, el balance de la petrolera estatal correspondiente a 1988 mostrará una pérdida de 3675,6 millones de australes a valores de hoy, como saldo de la diferencia entre ingresos totales por 41.763,3 millones (2700 millones de dólares) y arroja un desvío respecto del resultado de millones de australes.

Esta pérdida difiere de manera sustancial con los números que se habían proyectado en el presupuesto para el año en curso. Allí se estimó que YPF iba a arrojar una ganancia de 1304 millones de australes, lo que arroja un desvío respecto del resultado final de alrededor de 5000 millones de australes.

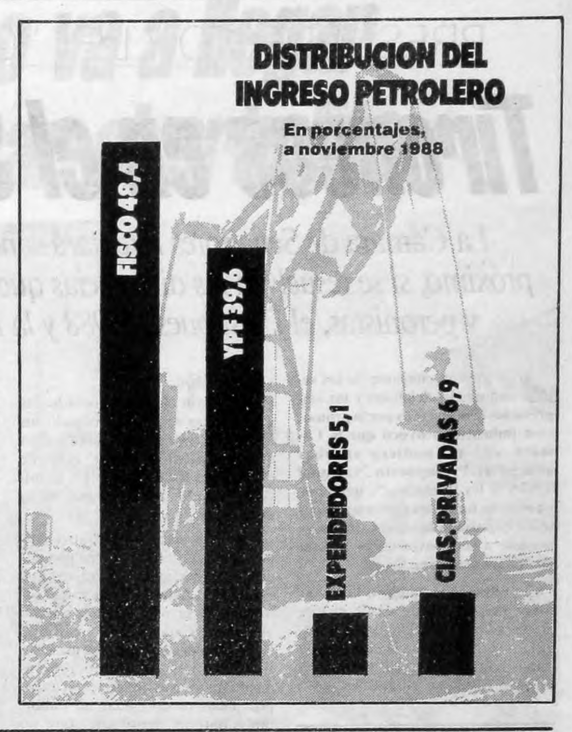
Los cuadros estadísticos del informe mencionado reflejan también cuál es la estructura de gastos de la empresa. Las erogaciones en personal, por ejemplo, representan nada más que el 11,5 por ciento del total; en el rubro Bienes y Servicios se gastan 55,6 de cada cien australes que salen de YPF; el capítulo de inversiones, por su parte, significa sólo el 18,7 por ciento.

Pese a finalizar el año con un fuerte déficit, YPF ha sobrepasado las previsiones de producción de crudo. En los primeros 11 meses de 1988 lleva acumulado 15,62 millones de metros cúbicos de petróleo extraído, cuando la cantidad programada en el presupuesto había sido de 15,23 millones. Las cifras a nivel nacional se completan con los 7,7 millones de metros cúbicos que produjeron los contratistas privados.

En cambio, en el área de perforación de pozos no se cumplió con las metas presupuestadas: de los 607 pozos perforados por YPF que se habían calculado para el período enero-noviembre, se realizaron 583. En refinación también se estuvo por debajo de lo previsto, ya que en los primeros 11 meses las destilerías de la empresa procesaron 15,8 millones de metros cúbicos de petróleo frente a los 16,3 millones proyectados a comienzos de año.

El capítulo de ventas de naftas en los surtidores tampoco anduvo bien. El expendio de nafta súper y común hasta noviembre inclusive sumó 2,97 millones de litros, lo que representa una caída del 9,5 por ciento respecto de los 3,28 millones que se vendieron en el mismo período del año pasado.

De todas maneras, no ha sido la caída en las ventas finales el motivo del rojo en el balance. Además de la pérdida de ingresos por la decisión del Ministerio de Economía de no compensar el pago de regalías —se estima entre 300 y 400 millones de dólares anuales—, los funcionarios de YPF aducen un fuerte retraso en la parte del precio de los combustibles que le queda a la empresa.



ELECTRONICA FUEGUINA

En el Sur se vacunaron contra el dumping

(Por José Luis Samaniego) **En respuesta a la demanda de las armadoras electrónicas instaladas en Tierra del Fuego, el Ministerio de Economía dio a conocer el decreto por el que se fijan derechos especiales de importación a los productos electrónicos de consumo como televisores, radios, etc. que fabrican dichas terminales. De esta manera se vuelve a proteger el mercado interno de la competencia a la que habían quedado expuestos los fabricantes de Tierra del Fuego tras la supresión de las restricciones no arancelarias que se dio con la eliminación del Anexo II el pasado 21 de octubre.**

Los derechos especiales difieren de los derechos de importación comunes que en vez de aplicarse sobre el valor del bien importado, para evitar los subsidios al precio final de dichos bienes, el impuesto se calcula sobre la base del precio de venta en el mercado interno de origen. Así, por ejemplo, un televisor podrá pagar un impuesto de 350 dólares, independientemente del valor que se declare en Aduana, sobre la base de su precio de venta en Japón. La situación previa era que existía un arancel de 80 por ciento sobre el valor del producto electrónico. Pero dicha protección era insuficiente para evitar la entrada de productos a precios "dumping" (subsidiados), según informó Pedro Waisman de la Asociación de Fábricas Argentinas Terminales de Electrónica (AFARTE).

Según especificó Waisman, "Singapur, Corea, Hong Kong tienen salarios muy bajos y prácticamente no tienen sindicalismo y al mismo tiempo subsidian su producción exportable de modo que pueden vender por debajo del 60 por ciento de su costo". El gerente del complejo Aurora Grundig dijo que "eso ha destruido la industria electrónica en casi todo el mundo". El problema se complica, explicó el empresario, porque simultáneamente existen "los 'surplús' que son colas de producción o series fuera de temporada que se fabricaron años atrás, que se venden en Panamá, Punta Arenas o Iquique o en cualquier puerto franco. Eso permitiría a los especuladores traer artículos de las mismas marcas de los productos que nosotros fabricamos con la última tecnología".

Estos importadores no están obligados a dar servicio técnico o a traer repuestos. "Muchos especuladores ya hicieron esto en la época de Martínez de Hoz", aclaró el industrial.

Según precisó Waisman "el régimen de promoción fueguino se hizo para llevar población a la isla, que estaba deshabitada. Se decidió modificar esta situación porque había consideraciones de tipo internacional demasiado graves. Naciones Unidas considera que un territorio con menos de un habitante por kilómetro cuadrado es territorio negociable. Hoy la única población, desde Santa Cruz hasta la Antártida que tiene más de tres habitantes por kilómetro cuadrado es la Isla Grande de Tierra del Fuego por la radicación industrial".

Si se cerraran las industrias terminales "porque su ecuación económica no resultara favorable y fueran a pérdida —dijo Waisman— en alusión a los cargas impositivas se despoblaría nuevamente y nuestra soberanía sobre el territorio, el krill, el gas y el petróleo que existe en todo este territorio quedaría a disposición de las potencias internacionales". Waisman continuó recordando que "recientemente se ha hecho mucha hojarasca en la Argentina con los fraudes en Tierra del Fuego, que no fueron de los fueguinos", aclara, sin problemas "de valoración en la Aduana de Buenos Aires y de Bahía Blanca, pero que lamentablemente afectaron a toda la industria fueguina".

La política de promoción económica fueguina tuvo por resultado que entre 1972 y 1988 la población de la isla pasara de 14,3 mil habitantes a casi 70 mil. Directamente de la industria electrónica dependen unos 8000 trabajadores, pero el establecimiento de las fábricas produjo un efecto encadenado y ahora existen estaciones de servicio, comercios, escuelas y una incipiente población de NICS (nacidos y criados en la propia Tierra del Fuego).

Turistas, al abordaje

Las condiciones cambiarias favorables a los turistas argentinos —la relación entre las monedas es hoy de 65 cruzados por austral— propician el arribo de una "avalancha" de visitantes al Brasil en los próximos 90 días. En declaraciones formuladas, el presidente del Sindicato de Empresas de Turismo de Río Grande do Sul (Sindetur), Valter Steiner, dijo que por lo menos 400 mil argentinos pasarán el verano en las playas brasileñas. Un número que se ubica lejos del record de 850 mil turistas de ese origen registrado en 1981/82, pero bastante por encima de los 150 mil que se trasladaron en la temporada pasada.

La previsión se basa en contratos entre las agencias gaúchas y argentinas; participación de reuniones recientes en Buenos Aires; y también el nivel de reservas en hoteles de Porto Alegre y de las playas del litoral de ese estado y de Santa Catarina. "Los números de casas ya alquiladas para el verano por familias argentinas es considerable en esta época", sostuvo Steiner.

Es precisamente sobre el mar que los hoteleros riograndenses depositan las mayores esperanzas de recuperar el flujo de visitantes que el verano pasado se mostró reticente. Por los contratos suscriptos con operadores de la Argentina, el nivel de ocupación de los casi 50 hoteles que figuran en la lista de Embratur (compañía oficial de turismo) llegará a 95 por ciento en promedio, según estimaciones del sector.

Las programaciones ya definidas indican fuerte concentración de turistas argentinos en el período que va desde el 10 de enero hasta el 12 de febrero. Antonio Chaves Barcelos, propietario del Hotel Continental —único de cuatro estrellas en el litoral gaúcho— y vicepresidente del Sindicato de Bares, Hoteles, Restaurantes y Similares de Río Grande, admitió que "estoy rechazando algunos 'paquetes' por falta de plazas".

Por su parte, el presidente de la Asociación Brasileña de la Industria Hotelera, seccional riograndense, Josef Finkielstejn, observó que las tarifas son bastante atrayentes y precisó que en diversos hoteles de tres estrellas, el arancel diario es un 50 por ciento inferior a alojamientos similares en el centro del país.

El gerente general de ventas del Hotel Laje de Pedra —en Canela, Sierra Gaúcha— Geraldo Perira Horn, informó que la tarifa de un departamento de lujo para una pareja es de 99,6 mil cruzados para los meses de verano, mientras un departamento individual cuesta 89,6 mil cruzados. "Ya tenemos asegurado 70 por ciento de la ocupación de los 230 departamentos con permanencia media de cinco días", dijo Horn.



ESTADO DE ALERTA

Hay que pasar el verano

Fue prorrogado hasta abril el mandato de Rey Leyes en la presidencia de la FUBA. Severo documento.

Con la prórroga del mandato del radical Rogelio Rey Leyes como presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y la convocatoria del congreso regional para el próximo 8 de abril, quedó superada la grave crisis suscitada en el movimiento estudiantil metropolitano a raíz del frustrado plenario del sábado último. La decisión fue adoptada por la Junta Representativa —integrada por los presidentes de los centros—, que también resolvió mantenerse en estado de alerta para ocupar las facultades, además de establecer un centro "para organizar a los estudiantes" en la zona de Plaza Houssay, en el caso de que se produzca un nuevo planteo militar, según expresó la FUBA en un documento en el que critica con duros términos la política oficial para el sector castrense (ver recuadro).

La Junta Representativa fue convocada por Rey Leyes luego de que el congreso del sábado pasado fracasara por el boicot de los liberales de UPAU, el Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón (FAESP), la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y la Juventud Universitaria Intransigente (JUI), que no facilitaron el quórum necesario para sesionar. La junta es una instancia directiva intermedia entre la mesa directiva y el congreso, y la integran los presidentes de los 17 centros. El franjista Rey Leyes logró reunir anteanoche a los centros de Arquitectura, Económicas, Farmacia, Psicología, Odontología, Ciencia Política y Medicina (presididos por Franja Morada); Filosofía y Letras, Trabajo Social y Ciencias Exactas (encabezados por independientes de izquierda) y Agronomía (independientes de derecha).

Los titulares de los centros resolvieron asumir directamente la conducción de la FUBA —cuya mesa directiva caduca el próximo lunes 26 de diciembre— y prorrogaron el mandato de Rey Leyes como presidente de la entidad hasta el 8 de abril próximo, cuando se realizará el congreso que deberá elegir nuevas autoridades. El dirigente franjista consideró ayer que la decisión representa "una dura derota de la política divisionista de UPAU", cuyos tres centros (Derecho, Ingeniería y Veterinarias) no suscribieron el acta de la junta. Según Rey Leyes, "los dirigentes de UPAU no superaron la edad del pavo", porque "no saben hacer política". Aseguró que el conflicto en Ciencias Económicas —que los liberales esgrimieron como argumento para cuestionar al titular fubista— "ya está saldado y no puede ser usado como excusa para fracturar al movimiento estudiantil".

Entre las fuerzas que no participaron de la reunión, el Frente Santiago Pampillón cuestionó el nuevo llamado "porque otra vez se fija una fecha en la que no hay estudiantes en las facultades", por eso "parece elegida por la cercanía de las elecciones del 14 de mayo y no por las necesidades de los alumnos". Ernesto Lamas, presidente del centro de Ciencias de la Comunicación, consideró "positivo" que esta conducción saque un documento crítico de la política militar pero advirtió que "llamativamente los centros que firman reaccionan después de veinte días y, en su momento no tuvieron los reflejos para ocupar pacíficamente las facultades".

En la reunión de la Junta Representativa estuvieron también dirigentes de la JUI, que apoyaron la decisión. Uno de ellos, Gabriel Puricelli, había impulsado durante las horas previas al frustrado congreso del sábado la entrada del peronismo y la izquierda al recinto para ganarle a UPAU la secretaría general, que correspondería al peronismo. Pero la interna justicialista no cerró —según confiaron a **Página/12** algunos militantes estudiantiles— y el bloque prefirió no brindar quórum.



Un Estatuto con cambios

El Ministerio de Educación propone para el nuevo Estatuto del Docente que el aspirante a la docencia cumpla un año de prueba antes de ser titularizado. Por otro lado, se aspira a transformar la acumulación de horas cátedra en un solo cargo a cumplir en un único establecimiento. Estas iniciativas serán analizadas en el marco de una comisión integrada junto con la Unión Docentes Argentinos (UDA) y la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET) para reformar el Estatuto vigente desde 1958. Si bien no es la primera mesa de negociación que empieza a trabajar con este fin, los funcionarios aseguran que "en cinco meses podemos contar con un anteproyecto de ley".

El secretario de Educación, Adolfo Stubrin, explicó que la asignación de cargos con la mayor dedicación posible tiene "como objetivo evitar los reiterados traslados por distintas escuelas que deben realizar los docentes durante su jornada laboral para dictar clases". El otro fundamento de este planteo es una adecuación de la política salarial, que priorice la concentración de horas por cargo.

Uno de los puntos que más preocupa a los gremios es la situación del sector pasivo. Por eso aspiran a que se ponga nuevamente en práctica el 82 por ciento móvil de los sueldos activos para el haber jubilatorio. En realidad, este porcentaje lo establece el artículo 57 del Estatuto vigente, pero desde hace quince años fue dejado en suspenso y los docentes jubilados no alcanzan a cobrar ni el 70 por ciento del sueldo en actividad.

La actualización del Estatuto para responder a la realidad educativa es un permanente reclamo sindical que, en este caso, se circunscribe a la jurisdicción nacional. En cambio, la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) promueve un estatuto federal que sea base para las normas provinciales y nacionales.

"Una política de concesiones"

La Junta Representativa de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) declaró el estado de alerta y anunció que en caso de nuevos planteamientos militares ocupará las facultades en forma pacífica. El documento del movimiento estudiantil metropolitano, que critica duramente la política gubernamental en el tema castrense, coincide con una declaración de su par nacional —la FUA— que convocó a la constitución de un foro juvenil multisectorial para la consolidación de la democracia. Ambas organizaciones criticaron las recientes expresiones del general José Dante Caridi y del ministro Horacio Jaunarena.

El documento fubista consideró que el gobierno nacional no pudo evitar los sucesivos conflictos militares porque aplicó "una política de concesiones que no intentó la democratización de la institución en términos efectivos, sino su subordinación negociada al Poder Ejecutivo mediante el ilusorio acatamiento del generalato al poder civil y concesiones en materia de derechos humanos, como las leyes de punto final y de obediencia debida".

Por otra parte, la FUBA consideró que en esa misma política se inscriben las recientes declaraciones del general José Caridi y del ministro Horacio Jaunarena. En esto coincide la Junta Representativa de la FUA—, que calificó de "inconducentes" esas expresiones y reclamó —como la FUBA— la continuidad de los juicios a lo militares "responsables del terrorismo de Estado". Ambas organizaciones se pronunciaron en defensa del sistema democrático y contra cualquier tipo de amnistía. Además, la FUBA reclamó la "democratización efectiva de las Fuerzas Armadas" y, entre otras medidas, propuso la incorporación de los efectivos militares a la educación pública.

Viaje y tour no son lo mismo

Los viajes estudiantiles provocan en el Ministerio de Educación más de un dolor de cabeza, por eso las autoridades decidieron tomar cartas en el asunto y explicitar cuáles son las salidas que tienen aval oficial. Mediante la resolución 2111 se les da el visto bueno sólo a los viajes y excursiones educativos mientras que los tradicionales tours de egresados no entran en la nueva reglamentación. Esto significa que para salir de los colegios dependientes del Palacio Pizzurno primero se tendrá que presentar un proyecto de estudio elaborado por padres, docentes y alumnos, el cual después de ser autorizado por la dirección del establecimiento "será elevado a la Dirección Nacional respectiva con treinta días de anticipación".

Siempre con el propósito de evitar inconvenientes se establece que "los grupos deberán incluir un docente cada quince alumnos" y ninguno de los organizadores "podrá pertenecer a empresas comerciales dedicadas a la actividad turística". Además se acota el tiempo disponible: un día para las excursiones y un tope de cinco días hábiles para los viajes.

Los chicos se divierten

Más de doscientos mil niños carenciados, de entre 5 y 13 años, son los destinatarios del Plan Recreativo, Alimentario y de Prevención de la Salud (PRAPS) que inauguró la Dirección de Escuelas bonaerenses. El programa se extenderá hasta el 28 de febrero y para su instrumentación se constituyeron 126 comisiones de distrito. Esta temporada se asistirá a sesenta mil chicos más que el año pasado, los que practicarán natación, campamento, participarán de excursiones y serán revisados periódicamente por médicos de los hospitales municipales.

Sabato y la FUA cara a cara

La Federación Universitaria Argentina (FUA) se entrevistará el viernes próximo con el ministro de Educación, Jorge Sabato, con el fin de pedirle su intervención "para la resolución positiva del conflicto docente y así garantizar el inicio de las clases". Por otra parte Claudio Díaz, titular de la FUA, convocó, con el aval del Movimiento Nacional Reformista (socialismo popular) y el peronismo, al congreso para la primera quincena de junio del año próximo, donde Franja Morada va a retener su liderazgo.

Becas para profesorados

Una serie de becas de estudio para profesorado de historia y literatura ofrece el Instituto Ferrari, cuya modalidad de enseñanza incluye trabajo en pequeños grupos y seguimiento personalizado de las tareas, en Moreno 48.

Usandizaga contra Reviglio

El intendente radical de Rosario, Horacio Usandizaga, calificó "de neto corte fascista y arbitraria" la decisión del gobernador peronista de Santa Fe, Víctor Reviglio, por la cual se le restarían a esa ciudad 23 millones de australes para la asistencia educativa. La medida del ejecutivo local obedece a la negativa de Rosario de pagar los porcentajes que le corresponden por ley de aportes al Fondo provincial.

No estamos pobres de ozono

Mediante el uso de "ozono-sondeos" y chequeos efectuados en la base Comodoro Marambio, en la Antártida, se determinó que el adelgazamiento en la capa de ozono en el Polo Sur fue mucho más benigno este año y volvió así a los valores históricos para la región. Según las conclusiones elaboradas por el Servicio Meteorológico Nacional, los índices actuales "no difieren de los índices históricos esperados" y esta conclusión concuerda con los resultados obtenidos por la Organización Meteorológica Mundial. De todos modos, es prudente no exponerse al sol entre las 12 y las 17.

Tres que la sacaron barata

Debido a la orden del juez de instrucción de 11º nominación, doctor Carlos A. Triglia, los hermanos Claudio y Ramiro Geminelli y Claudio Carminatti, detenidos por la muerte del joven Carlos Cristian Pérez, saldrán en libertad. El fallo de la Cámara de Apelaciones en lo Penal, Sala III, confirmó el auto de procesamiento pero cambió la calificación del ilícito. En el caso de Claudio Geminelli es por la comisión de homicidio preterintencional, en tanto que los otros dos es en el grado de partícipes necesarios, todos delitos excarcelables. Pérez murió en la madrugada del 11 de setiembre último en una trifulca que nunca pudo aclararse del todo.

Paraguay da para todo

"Ante la impotencia, hemos optado por no regresar a ese país, considerado hermano, puesto que en él no existen garantías", dijo en una carta de lectores dirigida al diario *El Territorio* de Posadas, Alfredo Emilio Grahl. Según detalló, cuando quiso ingresar —como turista junto con su esposa— en automóvil por el puerto Pacú Cua al Paraguay, fue objeto de golpes (en el rostro y abdomen) y amenazas por parte de funcionarios de ese país luego de haber pasado el control aduanero y mientras se dirigía hacia el centro de la ciudad de Encarnación. Posteriormente fue conducido ante un "señor de apellido Roá", quien ante el pedido de explicación, manifestó que "estaban demorados por avasallamiento", y "por no saber tratar con gente acostumbrada al sistema democrático, ya que lo que se vive en la Argentina no es más que libertinaje".

Una búsqueda incesante

Aún no fue encontrado el cadáver del teniente de fragata Rodara, víctima del accidente del avión "Aeromachi" de la Armada Argentina, que se precipitó a las aguas del río Uruguay, a 30 kilómetros al sur de Gualeguaychú, el martes pasado. Tampoco pudo ubicarse a la nave siniestrada que cumplía un vuelo de instrucción. Ayer se esperaba, en tanto, el arribo del guardacostas "GC Tonina" de la Prefectura Naval para ayudar en la búsqueda.

Aumentan las sospechas de un atentado en el avión de Pan Am

La interrupción de las comunicaciones del piloto y el estallido en pleno vuelo abonan las hipótesis de un sabotaje como causa del accidente del Boeing que cayó el miércoles sobre una aldea escocesa.


AFP

Además de los ocupantes del avión murieron más de 15 pobladores de Lockerbie.

Aunque el vocero presidencial de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, negó ayer que la explosión en pleno vuelo del Boeing 747 de la empresa norteamericana Pan Am se debiera a un acto de sabotaje, la mayoría de los expertos internacionales en materia de aviación coincidieron en adjudicar a un atentado con artefactos explosivos, la sorpresiva caída de la aeronave que, en la noche del miércoles último, se precipitó sobre la aldea de Lockerbie, en Escocia, causando la muerte de sus 258 ocupantes y más de quince pobladores.

"La hipótesis más plausible es la de un atentado" afirmó en Ginebra John Brindley, representante de la Asociación Internacional de Transportadores Aéreos (IATA), quien para fundamentar su teoría esgrimió dos datos significativos: "El Jumbo estalló a diez mil metros de altura y el piloto no reportó ningún desperfecto, sino que las comunicaciones se interrumpieron abruptamente, minutos antes del estallido", explicó Brindley. Con su acostumbrada frialdad, las autoridades británicas se negaron a formular cualquier especulación. El ministro de Transporte, Paul Channon, prometió un informe preliminar sobre el accidente para la semana próxima y, si bien evitó referirse a la posibilidad de un atentado, encargó la investigación a la sección antiterrorista de Scotland Yard. El titular de esa sección, comandante George Churchill Coleman, fue un poco más lejos y admitió que en las últimas semanas se habían recibido advertencias sobre un posible atentado aéreo.

El propio vocero de la Casa Blanca reconoció que las advertencias se habían recibido también en sedes diplomáticas norteamericanas. "El 5 de diciembre pasado —aseguró Fitzwater— un llamado telefónico anónimo anunció que en dos semanas sería cometido un atentado explosivo contra un avión de Pan Am, en vuelo entre Francfort y Estados Unidos. De allí que se reforzaron las medidas de seguridad en el aeropuerto de Alemania Federal." Por si quedaran dudas, a sólo dos horas de la caída del avión, otra voz anónima se comunicó con una agencia periodística londinense y transmitió el siguiente mensaje: "Nosotros, los guardianes de la Revolución Islámica, cumplimos esta ejecución heroica, para vengar la explosión del avión de Iran Air, por parte del crucero norteamericano 'Vincennes', el 3 de julio pasado".

El Boeing 747 de Pan Am, había partido a las 18.25 (GMT) del aeropuerto londinense de Heathrow, con destino a Nueva York. La mayoría de los pasajeros eran ciudadanos norteamericanos, incluso viajaban a bordo un grupo de soldados norteamericanos, licenciados para Navidad. 54 minutos después de su partida, la aeronave desapareció de las pantallas de radar, apenas seis minutos después de que el piloto se comunicara con la torre de control para informar que no había ninguna dificultad y que el vuelo era normal, a diez mil metros de altura.

Sin que tuvieran mucho tiempo para reaccionar, los tres mil habitantes de Lockerbie vieron cómo un inmenso aparato en llamas arrasaba el elegante campanario de ladrillos que identifica la ciudad y devoraba varias casas de la aldea, hasta detenerse sobre una estación de venta de combustible. Los retazos de aeronave cayeron en un radio de quince kilómetros y la policía pudo determinar que hasta el momento ocasionaron la muerte de 16 personas y una treintena de heridos, todos habitantes de la aldea fronteriza, entre Inglaterra y Escocia.

Aunque la posibilidad de un accidente se diluía con las horas, algunos analistas insistieron en criticar el desgaste de la aeronave. El avión tenía 19 años de antigüedad —era el número 15 de la serie Boeing 747— y cargaba encima con 33.000 aterrizajes. Después de algunos desperfectos detectados en 1981 y 1984, la máquina fue modificada y reparada en 1987, en el marco de un programa organizado por el Ministerio de Defensa norteamericano. Las principales dudas, sin embargo, quedarán develadas recién cuando se analicen las grabaciones registradas por el piloto y los operadores de control en las inviolables "cajas negras".

En la mañana de ayer, los líderes de las principales potencias mundiales transmitieron su pesar por el accidente aéreo a las autoridades británicas y norteamericanas. Entre los telegramas, el primer ministro iraní Hossein Mussavi hizo llegar el suyo para desmentir "categóricamente" cualquier implicación de su país en el estallido del Boeing 747.

CRISIS ENERGETICA

La TV no cree en los cortes

Leonor Manso y Soledad Silveyra terminaban de arreglar sus conflictos en "Contracara" (ATC); "El coraje de volar" (Canal 13) se extendía en la historia de la intrépida aviadora; Charles Bronson y Lee Marvin empezaban a comprender que, a pesar de su *Cacería mortal* (Canal 9), no se odiaban tanto como parecía. El Canal 2 enmudeció. Eran exactamente las 24 del miércoles y para los canales capitalinos no parecía haber llegado la crisis energética.

La emisora de Romay, aunque sobrepasó en más de un cuarto de hora el límite fijado para cerrar la emisión, lo hizo apenas finalizada la proyección de la película. Los canales estatales, en cambio, continuaron cómodos con lo programado y luego con los informativos que, para mayor abundamiento, incluyeron largos párrafos del discurso que por la mañana había pronunciado el presidente Alfonsín ante la Asamblea Legislativa. Se dijo que las restricciones iban a regir a rajatabla desde anoche.

Mientras tanto, el comité de evaluación del sistema eléctrico está estudiando la posibilidad de extender la dieta energética durante todo el mes de enero, y no sólo la primera quincena, como se había anunciado inicialmente. La ampliación del programa previsto se debería a que la situación de la represa de Salto Grande "es sumamente crítica", en tanto que la central nuclear de Atucha I no podrá reintegrarse al sistema interconectado nacional hasta, por lo menos, mediados del año próximo.

Ante perspectivas tan poco alentadoras, crecen las protestas. La Confederación General Económica y la Federación de Comercio reclamaron a las autoridades que no se apliquen los cortes los días 23 y 30 de este mes, dado que por la proximidad de las fiestas son fechas fundamentales para el sector. Como alternativa, ambas entidades proponen que se solicite a "todos los sectores vinculados a la industria y el comercio que reduzcan un 20 por ciento de energía eléctrica en su consumo". Según empresarios e industriales, de esa manera se podría compensar la eliminación del corte de luz —el 23 y el 30— entre las 19 y las 22, "que es cuando hay gran afluencia de público".

En el resto del país, con excepción de la provincia de Córdoba, se mantienen las mismas restricciones que en la Capital y el Gran Buenos Aires, hecho que motivó una enérgica protesta de la Dirección de Energía de la provincia de Buenos Aires (DEBA), acusando al gobierno cordobés de "poco solidario".

400 mil dólares por una vida

Cuando todavía persiste la duda acerca del paradero del empresario Rodolfo Clutterbuck —secuestrado el 16 de octubre—, los familiares de otro ejecutivo de Santa Fe, Ricardo Díaz Franco, recibieron una llamada telefónica en la que se les exigía el pago de un rescate de 400 mil dólares por la liberación del joven, desaparecido de su hogar el pasado lunes.

Díaz Franco, de 30 años, es propietario de una distribuidora de productos lácteos en la ciudad de Rosario, y las presunciones indican que fue secuestrado cuando se dirigía hacia sus oficinas. Aunque los familiares se negaron en forma terminante a admitir el secuestro y brindar información, en fuentes policiales pudo saberse que los captores se comunicaron telefónicamente los días martes y miércoles, para imponer las condiciones del rescate, bajo amenaza de matar al empresario.

De manera similar al caso Clutterbuck, los familiares de Díaz Franco no efectuaron ninguna denuncia, por lo que la policía santafesina actúa en la investigación "de oficio" y con muy pocos elementos probatorios. La intervención de las líneas telefónicas, sin embargo, permitió a los pesquisas policiales confirmar las exigencias de los captores. "Por el momento no podemos informar nada —se limitó a decir un vocero policial— ya que la característica de estos casos exige cierta mesura en la difusión porque está en juego la vida de una persona."

82 POR CIENTO EN JULIO

El jubilado puede esperar

A pesar de las promesas, ratificadas incluso por el presidente Alfonsín el 1º de mayo, los jubilados que hubieran desistido de iniciar juicio no cobrarán el 82 por ciento a partir del 1º de enero.

Como un balde de agua fría les cayó a los jubilados beneficiarios del Decreto 648, que desistieron de sus juicios contra las diferentes cajas por el cobro del 82 % móvil, el anuncio que el secretario de Seguridad Social, Roberto Bigatti, efectuó ayer en una conferencia de prensa. "Debido a problemas que surgieron en el chequeo y control de cada uno de los casos, el pago se postergó hasta julio del año próximo", en lugar de efectuarse este fin de año como lo había prometido el presidente Raúl Alfonsín.

Sin embargo, Bigatti señaló que de acuerdo con el programa de pagos de retroactividades para los beneficiarios que optaron por el sistema de pago del Decreto 648, se liquidaron 261.767 casos por un monto equivalente a 3342 millones de australes, desde junio a noviembre. El famoso Decreto 648/87 solicitaba a los jubilados su renuncia a la realización de juicios por el reclamo del 82 por ciento móvil. En ese momento, la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados recomendó negarse a firmar porque ello significaba "la renuncia a los propios derechos".

"Los atrasos no se deben a la falta de fondos" dijo Bigatti, y añadió que "tengo entendido que hemos recaudado dos o tres puntos por sobre lo esperado, lo que demuestra que el sistema cuenta con respaldo para cumplir con los pagos".

Respecto de la demora en el pago, Cárlos Imizcoz, secretario de Prensa de la Mesa Coordinadora Nacional declaró a **Página/12** que "el pago en julio del año que viene, después de las elecciones, es un chantaje. Lo que han sacado del presupuesto para darle el 20 por ciento a los militares y el plus de 1500 australes por gorra, se lo quitan a los jubilados. Cuando la Mesa Coordinadora sugirió la no firma, muchos jubilados nos lo reprocharon, pero ahora ha quedado demostrada nuestra razón, porque les postergan el pago hasta julio".

Además, el secretario Bigatti informó en la conferencia que "a partir de enero del año venidero, aquellos beneficiarios cuyos haberes aún no han sido reajustados dentro del sistema de relación de dependencia, con el 70 u 82 por ciento de su salario al cese de la actividad, comenzarán a cobrar dichos porcentajes actualizados".

Sobre este tema, Imizcoz dijo que "constituye una falsedad demagógica, porque se trata del 70 y 82 por ciento del haber al cese, al cual posteriormente se le aplicaron índices de corrección falsos, por lo que esos porcentajes no son reales". Y recordó que "el artículo 14 bis de la Constitución establece que el jubilado no puede tener una calidad de vida inferior con respecto a cuando trabajó. Tiene que haber un equilibrio entre cuando cesó y su período jubilatorio. Pedimos un haber de acuerdo al costo de vida y el 82 por ciento de la canasta familiar del jubilado, que al mes pasado representó la suma de 4057 australes".

En tanto, Bigatti también destacó dentro del programa de saneamiento y recuperación del sistema previsional, que entre el 1º de enero y el 31 de diciembre de este año, el incremento acumulado de la movilidad de los haberes jubilatorios fue del 503,67 por ciento.

La revancha de Losoviz

El martes pasado el presidente de YPF, Daniel Montamat, recibió un memorándum firmado por el titular del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz, con la orden de postergar un depósito por 357 millones de australes, correspondiente al impuesto a los combustibles que está en vigencia desde enero de 1988, y que tiene como destino el financiamiento del sistema previsional.

La directiva de Losoviz, que contradice la ley 23549 fue acompañada de otra orden consistente en utilizar el dinero que tendría que contribuir a amortiguar los bajos ingresos de los jubilados, para cumplir con el ahorro forzoso que deben realizar las 13 empresas dependientes del DEP.

El presidente de YPF no hizo otra cosa que acatar la orden, y una vez que el desvío de fondos llegó a conocimiento de Mario Brodersohn, el secretario de Hacienda comenzó a pensar cómo cubrir el agujero.

De acuerdo con la interpretación de un alto funcionario de la Secretaría de Hacienda, la actitud de Losoviz es una revancha por el decreto del Ministerio de Economía que puso fin a la compensación por regalías que recibía YPF, descalabrando sus finanzas. En el medio, quedaron los jubilados.

Gustavo Gilabert



Roberto Bigatti, secretario de Seguridad Social.
"Los atrasos no se deben a la falta de fondos".

SORTEO DE NAVIDAD

El Gordo cayó del cielo

Trabajadores de la industria del pescado, en Mar del Plata, y otros que están empleados en la empresa Hierromat de Vicente López; Claudio Andrés Babutti, administrativo, que hace años se cayó de un séptimo piso y ya recuperado le quedó —según dice— la costumbre de mirar el cielo y eligió, para este sorteo, el 35 que es "el pajarito"; un diariero de humilde condición, apodado como el número, lo que llevó a sus amigos a regalarle para su cumpleaños un billete que terminara en la cifra de la grande. Datos que permiten vislumbrar que —por lo menos en algunos casos— el Gordo de Navidad de la Lotería Nacional cayó donde tenía que caer.

Las series del primer premio —el bendito 40.635— se vendieron en Mardel; en la agencia de Cabildo 2553, de Belgrano; también en Juramento 1735 y en Peña 2119, de Capital. Algunas series en Maipú 559, de Vicente López; Belgrano 13; en San Isidro, y otra en la ciudad de La Plata. Todo fue muy rápido. Por lo menos, la mitad de las 400 personas que se instalaron en el recinto para seguir de cerca el desarrollo del sorteo, se retiraron cuando apenas si se había cumplido la primera media hora. En ese lapso, una gran cantidad de los grandes premios ya tenían a sus dueños saltando y abriendo sidras.

Los treinta y tres empleados de Hierromat pusieron 100 australitos cada uno y compraron tres números. Ayer, entre festejos, los hombres y mujeres comentaban a periodistas que "por pura comodidad" habían ido hasta la agencia número 1009, habilitada hace un mes y medio, ubicada en Lavalle 1523, justo al lado de la empresa. Eligieron al vuelo, pero con notable capacidad.

Claudio Andrés Babutti, de 32 años, poseedor de un décimo del número ganador, trabaja como administrativo junto a su padre, en una empresa de combustibles y ésta es la segunda grande que se ganó. La primera fue el 24 de marzo de 1984 cuando se cayó de un séptimo piso, quebrándose las dos piernas y lastimándose seriamente la vegija. Estuvo un tiempo inválido y logró superar el trance, de a poco. "Me gusta mirar el cielo y me gustó el pajarito para este sorteo", dijo ayer, levantando alto una copa.

Por otra parte, el diariero Julio Cáceres —a quien le dicen "Pajarito"— tiene 42 años y trabaja en un puesto de diarios en Cabildo y Juramento. A pocos metros de ahí está la Agencia "Pepito" cuya propietaria, con otra gente del barrio, le regaló a Cáceres, el último 9 de diciembre, fecha de su cumpleaños, un billete y una remera. "Es un hombre de condición humilde y, como le llaman 'Pajarito', el número terminó en 35", dijeron vecinos de la zona. El tipo, que vive en una pensión, en Ugarte al 2700, no estuvo ayer en la pieza. "Salió temprano y no dijo adónde iba", confiaron en el lugar. "Pajarito", con razón, debía estar festejando.

Corazón en Quilmes

El equipo médico del Sanatorio Modelo de Quilmes, la Policía Federal, la Fuerza Aérea y el CUCAI se combinaron ayer en un operativo que culminó en el exitoso transplante de corazón a un joven de 18 años. El donante era un hombre de 40 años, de Córdoba, desde donde hubo que efectuar el traslado del órgano en avión, centralizando las tareas el CUCAI (Centro Unico Coordinador de Ablación e Implantes). El Sanatorio de Quilmes es el único autorizado en el ámbito bonaerense para realizar este tipo de operaciones.

Asueto pero con bancos

De acuerdo con un decreto del Poder Ejecutivo hoy, a partir de las 12, habrá asueto para toda la administración pública, si bien la medida no incluye a los bancos. Estos, en cambio, cerrarán sus puertas el próximo viernes 30, ya que por ser el último día del año, se dedicarán a realizar sus balances. La decisión respecto de los organismos administrativos se adoptó no sólo en razón de la víspera de Nochebuena, sino, y fundamentalmente, como otra manera de ahorrar energía.

El aviso quedó afuera

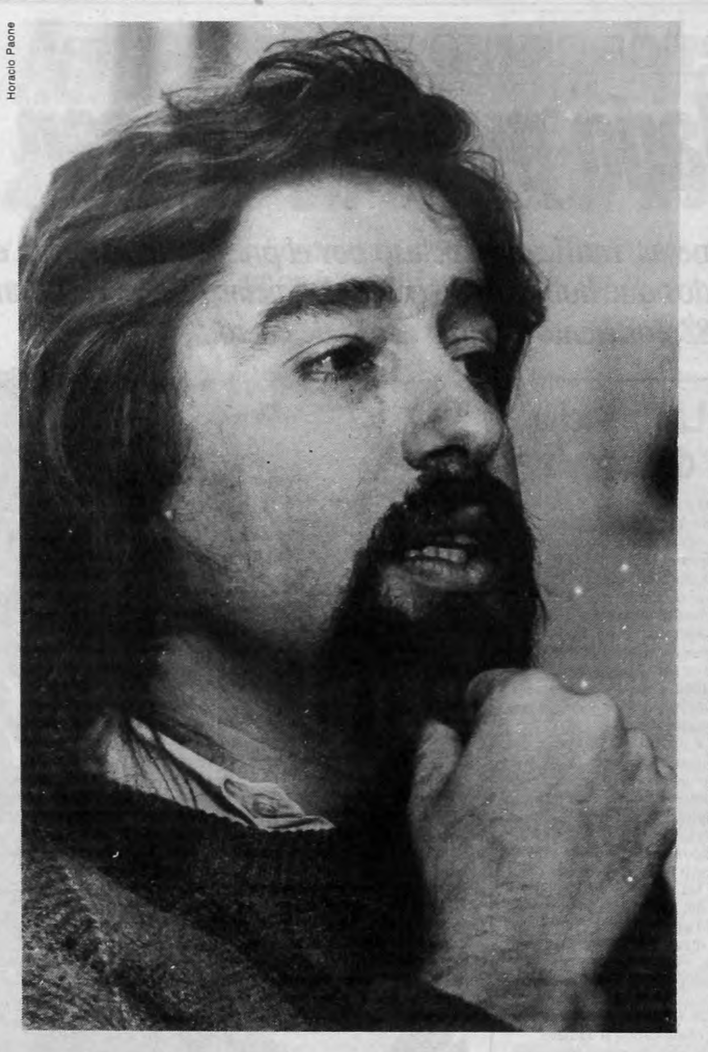
La reproducción de la tapa del libro —un puño crispado que encierra un rostro— estaba acompañada por una módica leyenda que señalaba que el contenido, precisamente, había desatado una polémica en la que estuvieron involucrados su autor, Dalmiro Sáenz y el animador televisivo Gerardo Sofovich. La voz en off agregaba un poco de lo mismo: la suspensión de un programa de TV y un escandalete político, con renuncias y todo. Una la del mismísimo autor y otra, aunque aplazada, la del ministro provincial al que asesoraba, Alberto Cormillot. Pero en tiempos de suspensión de ciclos de cine argentino en la pantalla chica y de recatos por temor a las paspaduras, todos los canales de televisión de Capital y La Plata, fueron unánimes; el spot de *Cristo de pie*, editado por Puntosur es materia reservada, o sea, la censura no existe, pero de publicidad, ni hablar.

Los sacan de la calle

Los vendedores ambulantes del barrio de Once presentaron un recurso de hábeas corpus ante lo que consideran un atropello por parte del personal de la comisaría séptima, que les impide actuar en la vía pública, a pesar de un amparo judicial en favor de ellos. El juez Luis Cevasco —cuestionado por su actuación en el caso Jimena— había dictado una medida de no innovar, hasta tanto se estableciera la validez de una resolución de la Municipalidad porteña que prohibió la venta callejera. Los vendedores presentaron ayer un escrito al juez Cevasco, denunciando que son objeto de persecución, se les decomisa la mercadería y, en general, pasan veinticuatro horas detenidos en la comisaría.

Fianza con escape libre

Después de pagar los 90.000 australes de la fianza, el ex titular de inteligencia de la policía bonaerense, comisario general Pedro Raúl Franco, recuperó ayer su libertad. Franco está imputado por malversación de caudales públicos y según documentos secuestrados por el juez Pedro Hooft, apareció firmando supuestos pedidos de canje de vales de combustibles por dinero en efectivo. Los documentos estaban dirigidos al Automóvil Club Argentino de la ciudad feliz y correspondían a la nafta de los móviles policiales de la Unidad Regional Cuarta.


Horacio Paone

A comienzos de esta semana el abogado Jorge Baños presentó ante el juez Piotti una denuncia contra el "Ejército Nacional en Operaciones", en la que involucra a todos los levantamientos carapintadas y brinda pruebas que los indican como golpistas y no como simples amotinados. A la vez, desde su partido —el MTP— se denunció días atrás en Washington el documento reservado de la Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA), donde queda en evidencia la vigencia del enemigo interno en la actual planificación militar en toda Latinoamérica. Sobre estos temas y sobre el final aún abierto de la última rebelión militar, dialogó con **Página/12.**

JORGE BAÑOS

"Los militares se preparan para salir de nuevo"

Por Ricardo Carreras

Por qué hizo la denuncia contra el llamado Ejército Nacional en Operaciones?

—Hice esto ante la Justicia para tratar de remediar la omisión de los dirigentes de los partidos tradicionales que tendrían que haber rechazado la sublevación con firmeza y denunciado a los responsables ante la Justicia y la opinión pública. En vez de ello, minimizaron los hechos al reducirlos a un problema interno del ejército. Lo más importante es que los objetivos de esta asociación ilícita no se agotaron, sino que siguen vigentes. El objetivo final es el golpe institucional reemplazando a Raúl Alfonsín. Si los políticos quieren hacerse los distraídos, allá ellos. Pero al pueblo hay que hablarle claro: los militares siguen conspirando y se están preparando para salir de nuevo.

—¿Qué les critica en concreto a las dirigencias de los partidos tradicionales, como usted dice?

—Veamos algunos dirigentes representativos de esos partidos. En el radicalismo está Víctor Martínez, vicepresidente y cabeza de la línea Córdoba que integra su comprovinciano Angeloz: todo el mundo sabe que responde más a los intereses de los militares que a los de su propio partido. El secreto más compartido de este país es que Víctor Martínez está dispuesto a "sacrificarse" y relevar a Alfonsín cuando una fuerza militar suficiente lo disponga.

El ministro Jaunarena pretendió hacer recaer la responsabilidad sobre toda la sociedad. El pueblo no alentó ningún golpe, ni llamó a ningún salvador de la Patria. En el '55, en el '66 y en el '76, la víctima fue el pueblo, es decir la base de la democracia. Es muy perverso decir que las víctimas son responsables de los crímenes de los victimarios.

Además, al gusto de los militares, calificó como "una lucha que era necesaria" lo que toda la sociedad considera como crímenes inadmisibles, como un verdadero genocidio.

—¿Qué opina de la actitud del doctor Alfonsín?

—Su reino es el de la contradicción. Ante la Asamblea Legislativa insistió en su "teoría de los dos demonios". Pretende inútilmente igualar la rebelión popular con el genocidio. No son lo mismo los militantes que salieron de los sindicatos, las fábricas, los colegios y universidades, las parroquias y el trabajo social para enfrentar a las dictaduras, que los que las impusieron a sangre y fuego.

Por otro lado, mantiene la condena al terrorismo de Estado, con lo que sí interpreta el sentimiento popular. Pero como esto se da cuando los militares reclaman con las armas en la mano la reivindicación de los asesinatos que cometieron, su teoría de los dos demonios termina por no conformar a nadie. Los militares en particular no están de acuerdo, porque para ellos "demonio" hay uno solo, el pueblo que los rechaza por sus crímenes. Es el Ejército en verdad el que constantemente agudiza la contradicción que tiene con el pueblo.

—¿Qué le cuestiona a los justicialistas?

—Además de la promesa concreta de una ley de "pacificación" —que es la amnistía con otro nombre—, Carlos Menem, ante el discurso de Alfonsín en la Asamblea Legislativa, plantea que la responsabilidad de las sublevaciones militares no la tienen los amotinados, sino el Gobierno por no haber tenido una política militar en estos cinco años. En lugar de echarle la culpa a los militares, le echa toda la culpa a Alfonsín por las cosas que hizo bien, como mandar a juzgar a las juntas, y no las que hizo mal, como darles la obediencia debida y el punto final. ¿Qué diferencia tiene Menem con lo que dice Alsogaray: "Durante cinco años se denostó a las Fuerzas Armadas y se difundió una versión deformada, plena de prejuicios, acerca de la naturaleza de la guerra antisubversiva"?

—Pero, ¿usted cree que todos los peronistas piensan eso?

—No, al contrario, me estoy refiriendo a lo que dicen algunos de sus principales dirigentes, ni siquiera todos los dirigentes, y mucho menos, la base popular del peronismo. No caben dudas de que los planteos de Menem en este sentido son verdaderamente "gorilas", porque defienden la misma actitud militar que puso fin violentamente al gobierno constitucional del general Perón en 1955, y que hizo precisamente que el pueblo llamara "gorilas" a los militares golpistas y asesinos.

Pero los dirigentes radicales y justicialistas coincidieron en ceder ante las demandas militares.

—¿En que se manifiesta esa coincidencia?

—En que aquí hubo un acuerdo entre los generales Caridi y Cáceres y el coronel Seineldín. Para llevarlo a la práctica se necesita la acción del Gobierno y el consentimiento del justicialismo. Eso se va a poner de manifiesto cuando después de las elecciones del 14 de mayo se dicte una ley de amnistía promovida por Menem y Alfonsín con la tutela espiritual de la jerarquía católica que encabeza Primatesta. Que el problema quede en manos de la Justicia, puede ser una frase sin contenido, porque los hechos demuestran que los juicios por violaciones a los derechos humanos quedan guardados en un cajón.

—El nuevo jefe, el general Gassino, ¿conforma a los carapintada?

—Ni él ni ningún otro que no sea un jefe de confianza de Seineldín. Todo el mundo debe estar en claro que van a reaccionar. El candidato de Seineldín sigue siendo el general Isidro Cáceres. Ahora, fíjese, resulta que Cáceres es también el candidato de Menem para la jefatura del Estado Mayor, como dijeron los asesores militares de Menem aun antes del conflicto, y sin que nadie lo desmintiera.

—¿Qué perspectivas ve entonces?

—La designación de Gassino como reemplazante de Caridi, el no cese de las críticas a los militares y el discurso de Alfonsín ante la Asamblea Legislativa en el rechazo a la reivindicación del terrorismo de Estado, hacen que no se logre una verdadera solución y que en el corto plazo haya que prever nuevos alzamientos. Estos ya tendrán como objetivo principal la renuncia de Alfonsín y la asunción del vicepresidente Martínez.

—¿Qué va a pasar ante esta situación?

—Se agrava el enfrentamiento entre el generalato y los supuestos "nacionalistas" por el control del Ejército. El Gobierno cree erróneamente que puede contar con los liberales para defender las instituciones. Nadie sabe cuál es la diferencia entre los "leales" y los amotinados, ya que aquéllos no quieren reprimir a éstos. El pueblo, que está harto de las presiones constantes, va a reaccionar. La obligación de todos los que queremos la democracia es organizar al pueblo para enfrentar a los militares golpistas.

—¿Es posible que los civiles enfrenten a los militares?

—El enfrentamiento lo está planteando el Ejército. La falsa imagen que dan de supercomandos o de "Rambos" apenas encubre la debilidad que tienen, la falta de moral, la cobardía, la corrupción. También es posible si se lo mira desde el punto de vista de la gente, porque los hombres y mujeres comunes demostraron tener una profunda conciencia antimilitarista y una predisposición a la lucha que llevó a que jóvenes enfrentaran con piedras a los tanques, hecho inédito en las luchas populares.

Volviendo a la moral del Ejército, recordemos que los únicos mercenarios que hacen todo por dinero son los militares, que por plata participaron en la represión en Centroamérica, y que aquí en los allanamientos robaban televisores, planchas, radios y hasta bombachas de mujeres, como se denunció en el juicio a las Juntas. Por eso no tiene moral Caridi para atacar a las Madres como lo hizo. El Movimiento Todos por la Patria va a apoyar siempre la lucha de las Madres de Plaza de Mayo. Es legítimo —y no es lo mismo que la venganza— el odio que cualquier madre que tiene un hijo desaparecido puede sentir hacia los militares.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SAENZ-JOSELOVSKY

Una frustrada metáfora

Historia fantasiosa de la llegada de la hora triunfal en la Argentina, gracias a un truco ingenioso ideado al calor de las teorías tecnológicas.



Dalmiro Sáenz ataca nuevamente con microorganismos fatales.
La violencia en una versión autóctona.

LATINOAMERICA GO HOME, Dalmiro Sáenz y Sergio Joselovsky, novela, Buenos Aires, Planeta, 1988, 182 págs.

(Por Jorge Warley) Cuando las expectativas estaban volcadas sobre la aparición del libro *Cristo de pie,* debido al escándalo que rodeó su anticipo en el programa de Gerardo Sofovich, Dalmiro Sáenz, nuevamente en colaboración con Sergio Joselovsky y dando muestras de por lo menos una sorprendente productividad, publica esta *Latinoamérica go home.*

Ahora le toca el turno a Rodolfo Terragno. Así como antes fueron las desventuras de Raúl Alfonsín y Antonio Cafiero, en ésta es el ministro de Obras y Servicios Públicos el que pasa de recibir un huevazo durante un encendido discurso privatista en las primeras páginas, a convertirse luego en una suerte de héroe nacional en cuyas manos queda la responsabilidad de colocar a la Argentina al tope de un mundo que se desintegra.

La novela de Sáenz y Joselovsky despliega una audaz fantasía. Todo comienza cuando un funcionario de la diminuta nación de Qatar mata al embajador yanqui en su patria como modo de exorcizar una humillación recibida en la infancia. Los Estados Unidos deciden responder tamaña afrenta con una acción ejemplificadora. Para ello utilizan un misil cargado con el descubrimiento de un científico hindú, un microorganismo que es capaz de devorar velozmente los componentes esenciales de cuatro elementos que se encuentran bajo tierra: petróleo, gas, uranio y carbón. Lo que el gobierno norteamericano no sabe es que la URSS posee también dicha arma: Venezuela será el blanco elegido por los soviéticos para la represalia. El planeta se verá rápidamente invadido por el microorganismo y todos los recursos energéticos se desvanecerán. Las grandes capitales se transforman en reinos de la desesperación y el caos; los países atrasados, para cuyas vidas cotidianas la demanda energética es mucho menor, quedan en condiciones ventajosas para luchar por el liderazgo mundial.

Ha llegado la hora de América latina y de la Argentina en especial, ya que es un país que añade a las condiciones mencionadas un componente inestimable: la viveza criolla. Terragno, junto a un ingeniero repatriado, se las arregla para concebir un sistema de almacenamiento de la energía humana a través del uso de bicicletas. Tal recurso será suficiente para que el ambicionado despegue nacional se convierta esta vez en una realidad inmediata. Lo único que se necesita es un pequeño esfuerzo de los habitantes de las pampas.

Claro, llegado este punto el lector podría concluir con toda lógica que se trata de una exagerada metáfora del discurso modernizante que azota estas latitudes. Pero la propia novela se encarga de impugnar en parte este razonamiento al complicar la historia con hordas de bárbaros (donde las mujeres —las madres— cumplen un rol organizativo esencial) que todo lo arrasan, imponiendo sus propias necesidades y leyes. El libro se acerca entonces a ciertas escenas de la historieta apocalíptica, se transforma en una versión autóctona de *Mad Max.*

El resultado final de tal mezcla, y sin detenerse en reclamos de verosimilitud, es muy pobre. Sirve para confirmar, una vez más, que las ideas audaces y de trazo grueso no alcanzan para alimentar una literatura entretenida.

MANUEL PUIG

La escritura de un reflejo

CAE LA NOCHE TROPICAL, por Manuel Puig. Biblioteca Seix-Barral. Buenos Aires 1988. 221 págs.

(Por Fernando Frassoni) Con *La traición de Rita Hayworth,* su primera novela, publicada en 1968, el argentino Manuel Puig (General Villegas, 1932) se ubicó —a la luz discutible de la crítica— entre los narradores más originales de su generación. El puesto no fue caprichoso y Puig lo confirmó poco tiempo después, en 1969, cuando apareció la primera edición de *Boquitas pintadas,* que tuvo un éxito de crítica y de público similar a la anterior. En esos primeros libros se apuntaron ciertas características —el uso de recursos poco frecuentados en la literatura, como el folletín y el radioteatro, el manejo del cliché— que ahora, en *Cae la noche tropical,* dan la impresión de ser una parodia vacilante de aquellos comienzos.

La anécdota de la novela es fácil de resumir: dos mujeres que bordean los 80 años hablan en la casa que una de ellas tiene en Río de Janeiro, la ciudad en donde vive desde varios años atrás. Las mujeres —Luci y Nene— hablan de infortunios, muertes en la familia, soledades y, cada tanto, recuerdan Buenos Aires, la ciudad cuya ventaja más saliente parece ser que los bares están abiertos hasta tarde en la noche. De a poco, en el diálogo —separado en capítulos breves que separan los días— comienzan a apartarse de sus obsesiones y empiezan a hablar de una vecina, argentina como ellas, exiliada, que tiene un hijo que vive en México y está enamorada de un hombre viudo, con hijos, al que conoció durante el tiempo que permaneció internada en una clínica, la misma en donde murió la mujer de este hombre. A partir de las conversaciones en torno a esta vecina —psicoanalista— las dos mujeres van recordando fragmentos de sus propias vidas y vuelven continuamente al tema de la enfermedad. Una de ellas —la que vive en Buenos Aires y está en Río de Janeiro visitando a su amiga— acaba de perder —culpa del cáncer— a su única hija; la otra está en la ciudad brasileña porque su hijo —considerando lo benigno del clima— la instaló ahí; él, por su parte, reside en Lucerna y cada tanto le escribe.

La segunda parte del texto abandona los diálogos y pasa a las cartas que se envían los personajes entre sí. Previsiblemente, la mayoría trae noticias poco alentadoras; la mujer de Río, enferma, va a Lucerna y su amiga queda sola en Brasil. Desde esa soledad todas las cartas que escribe contienen algún reproche. Su hijo de Buenos Aires —"tiene la casa llena de gatos para que yo no vaya nunca, con lo que los odio"— es el blanco preferido de sus lamentaciones. Desde Suiza recibe noticias igualmente poco alentadoras, efecto que dura hasta la tercera parte.

De todas las novelas de Puig —sin duda uno de los mejores escritores argentinos de la actualidad—, *Cae la noche tropical* da la impresión de ser la que tiene menos sentido. Si *The Buenos Aires affaire* (1973) utilizaba los mecanismos de la novela policial, o *Sangre de amor correspondido* (1982) utilizaba los procedimientos de la transcripción literal, *Cae la noche tropical* toma como modelo la obra anterior de Puig —*El beso de la mujer araña, Pubis angelical, Maldición eterna a quien lea estas páginas*— y, a falta de originalidad, le agrega una sensación de aburrimiento en la escritura que dificulta la lectura. Esta reaparición poco afortunada —es la primera novela de Puig después de seis años— no impide que, por momentos, se note la presencia de un escritor, algo que no es sorprendente siendo quien es el autor.

SCOTT TURROW

Virtudes de un best-seller

PRESUNTAMENTE INOCENTE, por Scott Turow, novela, Buenos Aires, Emecé, Colección "Grandes novelistas", 1988, 396 págs.

(Por J.W.) Por lo general resulta difícil comentar un ejemplar de esa especie libresca que se suele reunir bajo el rótulo de *best seller,* sencillamente porque la catarata de ejemplares vendidos, la eficiencia mercantil parece ser la respuesta prefijada y suficiente para impedir o postergar indefinidamente cualquier tipo de consideración estética. Así, ése podría ser el estigma aparente que bastaría para describir a *Presuntamente inocente,* una novela que vendió millones, permaneció un año entero a la cabeza de la lista de más vendidos de *The New York Times,* de inmediato fue traducida a trece idiomas y cuyos derechos cinematográficos fueron adquiridos en la suma de 1.000.000 de dólares por el director Sidney Pollack.

Sin embargo, basta avanzar diez o quince páginas para advertir que este primer libro de Scott Turow tiene bastante más para ofrecer que una intriga más o menos bien armada, acciones de trazo grueso, una lengua standard y las consabidas apelaciones efectistas. Por el contrario, se trata de un texto cuidadosamente trabajado, y donde el recurso del narrador en primera persona posibilita ir tramando acciones y recuerdos, reflexiones y monólogo interior, un contrapunto que alimenta un relato dinámico y seductor.

La historia que se cuenta es la del fiscal adjunto del pequeño condado de Kindle, Rusty Sabich, quien encara la investigación del asesinato de Carolyn Polhemus, su compañera de trabajo y ex amante. La pesquisa se mezcla rápidamente con una segunda historia, la de la elección del fiscal general que irá tiñendo todo de una inescrupulosa coloración política. Los males para Rusty comenzarán cuando de la elección resulte perdedor su amigo y superior inmediato, Raymond Horgan, y el sucesor Nico Della Guardia descubra sus huellas en un vaso en la casa de la mujer asesinada. Sabich pasará de acusador a acusado, y su odisea se librará en la sala de los tribunales.

A partir de entonces, Scott Turow podrá desplegar un saber que conoce bien, ya que es abogado y ocupó el cargo de fiscal general antes de zambullirse en los menesteres de la literatura. La novela describe con morosidad, casi con un afán didáctico, los infinitos vericuetos de la justicia: las estrategias argumentativas que acusador y defensor ponen en escena, las complicadas mediaciones que articulan la labor de magistrados, funcionarios judiciales y policía. En el mismo movimiento emergerá el lado oscuro: los múltiples lazos de corrupción que unen a unos con otros.

En suma, *Presuntamente inocente* escapa al colorido cocktail de estereotipada fórmula que con sus proporcionadas medidas de sexo, dinero y escabrosidades ha codificado el género "jurídico" y lo ha sumido en la inverosimilitud a la Petrocelli. Trata de husmear un poco más allá, apuesta por un relato capaz de evadirse de ese molde fijo a través de una escritura relativamente ambiciosa a la vez que entretenida, y que cuenta con la ayuda de una buena traducción. Y en la cual también, como para subrayar cierto carácter transgresivo, esta vez el culpable queda en libertad.

Hugo Prat ganó el Gran Premio

El italiano Hugo Pratt, padre del héroe de tiras cómicas Corto Maltese, figura entre los 19 grandes premios nacionales de 1988 de Francia, proclamados esta semana en París por el ministro de la Cultura, Jack Lang.

Los grandes premios nacionales recompensan desde 1950 cada año a las personalidades destacadas en diversos sectores de las artes y las letras.

Hugo Pratt, 61 años, nacido en Venecia, recibió el Gran Premio de Artes Gráficas. Vivió su infancia en Etiopía, 14 años en Argentina y aventuras de un continente al otro, además de los nueve álbumes de Corto Maltese, Hugo Pratt ha creado otros héroes de tiras cómicas, escrito libretos, ilustrado *La Isla del Tesoro* de Stevenson y también fue actor.

CONTRA LA AMNISTIA

El referéndum será el 2 de abril

Tras reunirse con Julio Sanguinetti, el líder opositor Alberto Zumarán anticipó que el referéndum se concretará en abril.



La opinión de Zumarán tiene el carácter de anuncio semioficial tras su encuentro con Sanguinetti.
El candidato del partido blanco vaticinó un fracaso en las urnas de la iniciativa plebiscitaria.

Los uruguayos tuvieron ayer un anticipo de respuesta al gigantesco interrogante abierto el lunes a las 14, cuando se reunieron las firmas necesarias para convocar a un referéndum donde se resuelva la abrogación o ratificación de la llamada Ley de Impunidad, que preserva a los militares de la acción de la Justicia. El líder opositor Alberto Zumarán declaró, tras reunirse ayer con el presidente Julio Sanguinetti, que —según su "opinión"— los poderes públicos acatarán el mandato surgido de la recolección de firmas y convocarán al referéndum el 2 de abril. La "opinión" de Zumarán tiene carácter de anuncio semioficial por haber sido pronunciada justamente tras un encuentro entre dos fervientes defensores de la ley ahora cuestionada, él mismo y el jefe de Estado.

Zumarán —candidato presidencial del principal partido de oposición, el Nacional (blanco)—, se apresuró, sin embargo, a anticipar el fracaso final de la iniciativa política que infligió el lunes una asombrosa derrota a la dirigencia tradicional del Uruguay. "Aunque se derogue o anule la ley, ningún militar comparecerá a un juzgado por violación a los derechos humanos... si la ley se deroga la situación de impunidad no cambiará", sostuvo Zumarán.

La abrumadora mayoría de la clase política uruguaya quedó comprometida a fines de 1986 con la decisión de Sanguinetti y su Partido Colorado de impulsar la sanción de la Ley de Impunidad. Sólo el minoritario Frente Amplio, de los comunistas, los democristianos y los socialdemócratas, se opuso frontalmente a la iniciativa y sostuvo la campaña lanzada poco tiempo después por los familiares y las víctimas de las atrocidades militares para abrogar la ley. Esa misma dirigencia política blanca y colorada parece confiar ahora en que los militares vuelvan a imponer su impunidad por el simple expediente del desacato a las citaciones judiciales.

Fueron desacatos como los que auguró ayer Zumarán los que permitieron a las conducciones blanca y colorada persuadir a sus partidos de que renunciaran a cualquier atribución de la sociedad civil para juzgar los crímenes de la dictadura (1973-85). Los militares resolvieron "orgánicamente" en 1985 desafiar a la Justicia, y ninguno de ellos concurrió a las citaciones que esta efectuó hasta la consagración legislativa de la impunidad.

Al cumplirse el requisito constitucional de reunir una cuarta parte del padrón electoral con firmas en demanda de la abrogación de la ley se abrió, sin embargo, un abismo dramático entre los partidos tradicionales y sus bases de apoyo. Quienes votaron en el Parlamento por la ley difícilmente puedan mudar su postura ahora, pero será infinitamente más difícil llamar a los dos millones de electores a sufragar por la impunidad que disciplinar a unos centenares de legisladores. Según el titular de la Comisión pro Referéndum, Alberto Pérez, "cuando la mayoría se haya pronunciado contra la impunidad, no será posible que 60.000 militares y policías jueguen el destino del país".

DELVALLE VS. NORIEGA

Un valle de lágrimas en la Casa Blanca

***(Por Sandra Russo)* Eric Delvalle amenaza con dejar a la Casa Blanca sin presidente panameño que defender. Dándole a este nuevo capítulo de la crisis panameña ciertos visos de opereta, el presidente destituido hace diez meses llegó a Washington a bordo de un avión norteamericano, para entrevistarse con George Shultz y Ronald Reagan. Su entrada al Departamento de Estado fue precedida por insistentes rumores acerca de su intención de renunciar al cargo que de hecho no ejerce, pero su salida, en la que sus asesores depositaron expectativas de espectacularidad, fue opacada por la presencia casual de Jesse Jackson en el otro extremo del pasillo. Este nuevo paso de comedia coronó el mayor fracaso de la política exterior norteamericana en 1988.**

Todo comenzó en febrero, cuando el presidente Delvalle intentó destituir al comandante de las Fuerzas de Defensa panameñas, general Manuel Noriega, y un día más tarde era él el destituido. Unos días antes, dos tribunales norteamericanos habían abierto un proceso contra Noriega, acusándolo de tráfico de drogas en causas en las que también aparecía implicado el presidente cubano Fidel Castro.

La crisis panameña adquirió, entre marzo y abril, perfiles dramáticos. Al congelamiento de fondos panameños en Estados Unidos, la administración Reagan sumó la amenaza de una intervención militar: 10.000 efectivos reforzaron a los 12.000 que habitualmente ocupan el Comando Sur en el canal. Para ese entonces, nadie ignoraba que el trasfondo de las apelaciones norteamericanas al "retorno de la democracia a Panamá" era bastante concreto: Washington veía acelerarse los plazos establecidos en los tratados Torrijos-Carter y no se resignaba a abandonar esa posición estratégica entre dos océanos. "Somos un país pacífico, pero no nos faltan hormonas para enfrentar la agresión", repetía, por su parte, Manuel Noriega. Su figura simboliza un grueso error de cálculos del Departamento de Estado: después de todo, Noriega demostró ser un buen ex alumno de Fort Bragg, Carolina del Norte, donde se hizo ducho en tareas de inteligencia y contrainteligencia. Apeló al prestigio intocado de Omar Torrijos, sonrió, habló mirando a cámara, y dejó nacer al líder carismático empeñado en derrotar a Goliat.

Diez meses después del estallido político panameño y de la ofensiva antinorieguista de Washington, Noriega sigue al frente de las Fuerzas de Defensa. Más allá de la acción psicológica desplegada por Estados Unidos —disimulada en una suerte de cruzada democrática y filantrópica—, y de la que astutamente opuso Noriega —disimulada, a su vez, en el rol de víctima de los poderosos—, Panamá ofreció al mundo el dramático panorama de un país escindido entre una oposición civil que no tuvo vergüenza de pedir la intervención y que no se reservó para sí ninguna bandera nacional, por un lado, y unas fuerzas armadas que bajo sus pretextos nacionalistas se sienten dueñas y señoras del poder. Manuel Noriega ha prometido elecciones para mayo de 1989. Hasta entonces y probablemente después, él seguirá siendo el "hombre fuerte" de Panamá. No es más que un eufemismo que en América latina todo el mundo comprende: hay "hombres fuertes" cuando lo legal no coincide con lo real, y cuando los "cojones" reemplazan peligrosamente al mandato popular.

Alan García va lentamente a las cuestiones de fondo

El Fondo Monetario Internacional (FMI) retomó contactos muy discretos esta semana con el gobierno de Alan García y evaluó en Lima la deteriorada economía peruana, concluyendo que el principal problema son el desequilibrio fiscal y la estrechez de divisas. El hindú Arjum Sengupta, asistente del director gerente del Fondo, Michel Camdessus, hizo una breve visita de dos días a la capital peruana y se reunió con García sin otro testigo que un intérprete, según informes de fuentes oficiales.

"Fue una reunión muy positiva", según un escueto comentario de Sengupta recién conocido luego de dialogar con García hace cinco días. El jefe de la misión del Fondo, Martin Hardy, también fue a Lima —cuando retornaba a Washington desde Santiago de Chile— ante un pedido expreso del presidente del Banco Central de Reserva, Pedro Coronado.

El Fondo revisó el desarrollo de la economía peruana en octubre y según allegados al ministro de Economía, Carlos Rivas Dávila, éste espera un memorándum del Fondo para los próximos días con recomendaciones para poner en marcha, en enero, nuevas medidas económicas en busca de controlar una hiperinflación cercana al 2000 por ciento anual.

Desde el Ministerio de Economía se filtró que no se descarta la aplicación desde enero de un programa de "minishocks trimestrales" o se opte por minidevaluaciones semanales, como habían recomendado tecnócratas del grupo opositor Solidaridad y Democracia (SODE), un ex aliado del gobierno.

El líder de este grupo, el senador y ex ministro de Economía, Javier Silva Ruete, es uno de los políticos que más ha insistido en la urgencia de reinsertar a Perú en el sistema financiero internacional, a fin de aliviar el efecto social de los traumáticos "paquetazos" económicos que aplicó el gobierno en setiembre y noviembre pasados.

"Ante el fracaso antifondomonetarista, el país debe negociar con el FMI, no tenemos otra salida, pues todo programa económico tiene que tener apoyo externo", dijo un asesor del ministro de Economía que asistió al encuentro entre Rivas Dávila y Hardy.

En 1986, el Fondo declaró a Perú inelegible para nuevos créditos, luego de que este país incumpliera con el pago del capital e intereses de una deuda de unos 700 millones de dólares, al amparo de la tesis de García de no pagar más de 10 por ciento del valor de las exportaciones peruanas.

Reiteradamente el mandatario peruano ha rechazado tratar con el Fondo, pero los males del Perú se agravaron con una deuda global acumulada de 16.000 millones de dólares.

Tres firmas traen paz para Angola y Namibia

Con recriminaciones mutuas, Cuba, Sudáfrica y Angola firmaron el acuerdo que pauta el retiro de las tropas cubanas y la independencia de Namibia.

Tras trece años de guerra y ocho meses de arduas negociaciones —varias veces al borde del naufragio— Cuba, Angola y Sudáfrica firmaron ayer un acuerdo que abre el camino para la independencia de Namibia y el retiro de las tropas cubanas apostadas en Angola. En una solemne ceremonia presidida por el secretario de Estado norteamericano, George Shultz, los cancilleres Isidoro Malmierca —cubano—, Roelef "Pik" Botha —sudafricano— y Alfonso Van Dumen —angoleño— estamparon sus rúbricas en medio de un ambiente cargado de tensión y posteriormente lanzaron declaraciones —no desprovistas de recriminaciones— dando interpretaciones opuestas al proceso de paz.

Todo empezó con un minuto de silencio, solicitado por el secretario general de la ONU Javier Pérez de Cuéllar en memoria del comisario de la organización para Namibia, el sueco Bernt Carlsson, que murió el miércoles en el Boeing que se estrelló en Escocia. Después se procedió a la firma de dos acuerdos. El segundo —sólo rubricado por Angola y Cuba— provee las pautas para el retiro de las fuerzas enviadas por La Habana. Como gesto de buena voluntad, Cuba retirará 3000 efectivos antes del 1° de abril; el proceso total tomará 27 meses y cubre tres etapas. Para Namibia, el acuerdo tripartito fija el mismo 1° de abril como inicio del proceso de independencia. Siete meses más tarde deberán celebrarse elecciones libres bajo la supervisión de la ONU, tal como dispone la resolución 435 del Consejo de Seguridad aprobada diez años atrás.

El documento establece que, en base al acuerdo alcanzado, han desaparecido las causas que determinaron la solicitud del gobierno angoleño del envío de "un contingente militar internacionalista cubano para asegurar, junto a las fuerzas armadas populares de Angola, su integridad territorial y su soberanía". En sus declaraciones, Malmierca hizo hincapié en ese aspecto y se enorgulleció porque "más de 300.000 cubanos han protagonizado una de las más honrosas páginas del internacionalismo". El canciller cubano se dio el gusto de denunciar que el apartheid era "la causa esencial de los conflictos en el sudoeste africano". Botha, obviamente, salió a contradecir esas palabras y le retrucó haciendo una "comparación" de la situación de los derechos humanos en los dos países. A eso le agregó que "varios jefes de Estado africanos" le habían pedido que Sudáfrica no se retirara de Namibia hasta que el último soldado cubano no hubiese abandonado el territorio de Angola. No pudo, sin embargo, dar los nombres de esas personalidades.

Con los acuerdos no terminan, sin embargo, los problemas de Angola. La organización guerrillera UNITA —que desde 1975 combate al gobierno marxista— no se muestra dispuesta a deponer las armas, que le proveen Estados Unidos y Sudáfrica. Su líder Jonas Savimbi aseguró recientemente que no habrá paz en Angola hasta que su movimiento sea reconocido como parte del gobierno, algo que la administración de Luanda no sueña con realizar.

AFP

El canciller sudafricano Pik Botha cruzó acusaciones con Cuba.
Para el cubano Malmierca, el apartheid es la causa de los conflictos.

ISRAEL

Amplia mayoría para la coalición

La Knesset —Parlamento— israelí aprobó por amplia mayoría el gobierno de unión nacional dirigido por el primer ministro Yitzhak Shamir e integrado por el Likud, el laborismo y los partidos religiosos. Sobre un total de 120 diputados, 84 acordaron el programa de gobierno que excluye la apertura de negociaciones con la Organización para la Liberación de Palestina y prevé la creación de nuevas colonias judías en los territorios ocupados.

Apenas 19 diputados pertenecientes a agrupaciones de izquierda votaron en contra, mientras otros tres se abstuvieron, y 14 faltaron a la sesión. El nuevo gabinete estará integrado por 28 ministros —será el más numeroso desde la creación del Estado de Israel—. Yitzhak Rabin conserva la cartera de Defensa, en tanto Shimon Peres pasa de la Cancillería —en la que asumirá Moshe Arens, del Likud— a Finanzas. Ariel Sharon continuará, por su parte, en Industria y Comercio.

En la apertura de la sesión, Yitzhak Shamir presentó las grandes líneas del futuro gobierno, entre las cuales se destaca el rechazo al Estado palestino y a las negociaciones con la OLP. "Frente al asalto de las organizaciones terroristas, cuyo único objetivo es obtener en la escena internacional el apoyo a la creación de un Estado palestino y empujarnos detrás de las fronteras de junio de 1967, Israel decidió presentar un frente unido", dijo Shamir, quien inmediatamente instó a los países árabes vecinos a negociar directamente con Israel. Tal como venía sucediendo en los últimos días, la oposición de izquierda lanzó las críticas más ácidas contra el laborismo, acusándolo de "traicionar todos sus compromisos" con sus electores al entrar en la alianza con el Likud. Durante la campaña electoral, los laboristas subrayaron que estaban en contra de nuevos asentamientos en los territorios. Por su parte, Shimon Peres dijo que "este gobierno es necesario, pero no hay ninguna razón para festejar su formación".

Nicolás y Felipe, de la cárcel al divorcio

(Por Víctor Marquéz Reviriego)

A finales de setiembre de 1979, el PSOE celebra un congreso extraordinario. En el último, el XXVIII, ha dimitido Felipe González al fracasar en su intento de que el partido abandonara el marxismo. Este congreso extraordinario, preparado por Alfonso Guerra hasta en los detalles más nimios, es un paseo militar. En la clausura habla Nicolás Redondo y dice:

—No iremos actualmente —y lo recalcó: actualmente— a una ambigua convocatoria de huelga general.

Y luego remata enérgico:

—¡UGT jamás ha jugado al catastrofismo!

Todos entienden que se dirige tanto a Comisiones Obreras como al ala izquierda del PSOE. Después habla Felipe González en gran triunfador y, más que nunca, parece asegurado el feliz matrimonio del sindicato y del partido.

Pasan los años (tres para ser exactos) y el partido llega al poder. Y pasan otros tres años y el partido en el poder, un jueves 30 de mayo de 1985, lleva al Parlamento una ley para reformar las pensiones.

Los sindicatos han montado en cólera y Comisiones quiere una huelga general, nada menos, para el próximo 20 de junio. UGT no la secunda, pero Redondo en aquel último jueves de mayo votará en contra de su grupo y de su partido. Es nominal la votación y cuando la secretaria María Victoria Fernández España dice *"Redondo Urbieta, Nicolás"*, Nicolás se levanta, se ajusta la chaqueta azul y dice: "No".

¿Y quién era este titán capaz de oponerse al todopoderoso gobierno de Felipe González? Un sindicalista vasco, un histórico de la lucha obrera desde mucho antes de que Felipe González hiciera la primera comunión.

Había nacido en Baracaldo, pueblo de gran tradición socialista y ugetista. Fue en 1927 y diez años después tuvo que refugiarse en Francia. Nicolás nunca ha olvidado el viaje en barco de Burdeos a Sete, el fuerte olor a pintura, el mareo interminable; ni cuando volvió a España, el encuentro familiar en Fuenterrabía, acabada la guerra, el padre condenado a muerte y luego indultado, preso en el penal del Puerto, las dificultades familiares ("Mi padre era un hombre muy honesto, muy entero, y al salir no encontraba trabajo... Mi madre, bueno mi madre es mi tía, porque mi madre murió cuando yo tenía meses y luego mi padre se casó con la hermana de mi madre").

A los quince años entró a trabajar en la Naval de Sestao, una de las empresas con más historia en la lucha obrera. UGT actuaba allí desde 1890 y en 1945 el joven Nicolás ingresa a la vez en UGT y en las Juventudes Socialistas. Después de todo, fue aquello casi como un tirón dinástico porque su padre era compañero de los responsables socialistas de entonces. Interviene ya en la temprana huelga de 1947 y en 1951 sufre su primera detención. Detrás vendrán trece más.

Y entre ellas un destierro a Las Hurdes de 1968, a causa de la famosa y dura huelga de Laminación de Bandas. Fue un largo peregrinar: cárcel de Larrinaga, hoy demolida por vieja, Burgos, Carabanchel, Cáceres... En el cuartel de la Guardia Civil le dijeron al confinado sus obligaciones de presentación y demás. Redondo preguntó por la posibilidad de trabajar (su familia no tenía otros ingresos que su trabajo) y el sargento dijo:

—Aquí no hay trabajo. La gente tiene que emigrar...

Había que buscar sitio para alojarse, pero en el pueblo no había ni posadas ni pensiones. Al final un vecino le ofreció una casa que tenía vacía y allí vivió Nicolás (Nico para todos) con su familia el mes y pico que duró el destierro.

Por entonces Guerra y González, a los que hoy se enfrenta, ya andaban en política. A Guerra le había conocido Redondo en Carmaux, cerca de Toulouse, en una escuela de verano del PSOE adonde el sevillano llegó como "representante de las Juventudes Socialistas de Andalucía", según dijeron allí. Cuando Guerra oyó aquello se puso a mirar a los lados como buscando a aquellos jóvenes que sólo existían en la imaginación del exilio. Dicen quienes saben que entonces vio que con aquellos socialistas del exterior no se podía ir a ningún sitio y a partir de ahí dejó de dirigirse al poderoso histórico del PSOE Rodolfo Llopis como "compañero Llopis" y empezó a llamarle "señor Llopis", con gran irritación del así denominado.

A Felipe González, Redondo lo conocerá también en Francia, el 14 de julio de 1969, en el Club Náutico de Bayona, pero no porque anduvieran ambos de regatas, sino en una reunión de la dirección del PSOE. González habló duramente a los socialistas del exterior y se marchó enfadado. Redondo gritó a Múgica que fuera tras él y dijo:

—¡Cuida de que no se nos escape!

Allí empezó el futuro.

Dos años después, en enero de 1971, Felipe González es detenido por primera vez en Madrid con Redondo y Múgica. Camino de la cárcel se cuenta que hubo este diálogo en la furgoneta policial:

Múgica: Esto es cosa de rápida solución.

Redondo: Tú siempre tan insensato y tan optimista.

Felipe: Nos caen tres años.

Al día siguiente estaban en la calle, gracias a las gestiones de Pablo Castellano y a las 150.000 pesetas que Ruiz Giménez dio para la fianza. Pero, eso sí, con un auto de procesamiento pendiente.

Suresnes, en el otoño de 1974, es la gran ocasión. En el XIII congreso del PSOE, Redondo no quiere ser secretario general y saldrá González, entonces un desconocido *"Isidoro"*, como primer secretario. Eran otros tiempos, cuando los socialistas parecían miembros de un equipo de fútbol: *"Isidoro"*, *"Juan"* (Redondo), *"Andrés"* (Guerra), *"Hervás"* (Castellano), *"Goizalde"* (Múgica), *"Ernesto"* (Galeote), *"Chiqui"* (Benegas), *"Pablo"* (Ruibal)... y donde pedían extraños imposibles. Por ejemplo, convertir España en "República Federal de las Nacionalidades que integran el Estado español".

Todavía tendrán otra detención común los dos antagonistas de esta huelga general.

El 26 de noviembre de ese año, en la calle Segre hubo una reunión para preparar lo que luego fue la Plataforma de Convergencia Democrática, antagonista y complemento de Junta Democrática.

En 1976, muerto Franco, Felipe y Redondo están ya en Madrid, con modesta oficina en la calle Jacometrezo. González vive en un apartamento de la Plaza del Callao y Nicolás en casa de los padres de Carmen García Bloise, que ha dejado su empleo de contable en la Renault para llevar las cuentas del partido.

Empieza ya otra historia, otra vida. La vida pública. En abril será el XXX congreso de la UGT, primero celebrado en España desde hace cuarenta y cuatro años. El congreso tiene un lema: *"A la unidad sindical por la libertad"*.

Ahora se lee así: *"A la unidad sindical por la huelga general"*.

Argentinos 3
Talleres 0

Argentinos terminó el año jugando a toda orquesta. Incluso dejó la sensación de que si mantiene el nivel es gran candidato el año que viene. Los goles de Rudman (17'), Castillo (24') y Dertycia (34', y se convirtió en goleador del torneo) pudieron ser más en el segundo tiempo en el que el fútbol de Rudman, Redondo, Castillo y Cia., siguió deleitando a los escasos espectadores (₳ 37.400 de recaudación).

Platense 3
Armenio 0

Platense le ganó claramente a sus "inquilinos" y socios en la lucha por el descenso. La cosa venía enredada, como se podía esperar, pero la suerte dio que Boldrini abriera el marcador (15') Armenio se sintió un león herido y ligó otros dos seguidos: De Vicente (34') y Marcucci (35'). Después ya no hubo caso, Armenio no pudo y Platense no quiso más.

Instituto 1
Ferro 2

El pizarrón de Ferro dio lecciones en Córdoba. Sobre el cuarto de hora una jugada con pelota parada posibilitó que Marchesini abriera el marcador y que quince minutos más tarde, en un contraataque perfecto, Candia pusiera el segundo. Instituto descontó con un gol de Cozzoni, pero Ferro ya había puesto un candado al arco de Cancelarich.

Vélez 0 (5)
Estudiantes 0 (4)

El primer tiempo fue mejor que el complemento. Fue cuando los dos jugaron abiertos y decididos a buscar el gol. Hubo una buena tarea de Ponce en la visita y de Cabrera en Vélez, hasta que se retiró con una distensión de ligamentos. En la segunda parte se cayeron y esperaron mansamente los penales. Por Vélez convirtieron Lucca, Sandoval, Giuntini, Cincunegui y Gallego. Por Estudiantes Dalla Libera, Trotta, Nardoni y Vargas. Fallaron Yorno, Rojo y Craviotto.

Racing (Cba.) 1
Newell's 3

Gol de Comas a los 28' del primer tiempo (el hermano del de Boca se colocó tercero en la tabla de goleadores con 10) y parecía que Newell's terminaba el año como para el cachetazo porque está entre los coleros de la tabla. Pero apareció la heroica de Pautasso y recobró la tranquilidad. Un gol olímpico y otro de tiro libre de Almirón en el segundo le dieron el triunfo.

San Martín 1
Mandiyú 0

Con un triunfo sobre el otro equipo provinciano, San Martín de Tucumán se fue a las vacaciones pensando que el receso va a venir bien para que el equipo pueda hacer soñar a su gente con aquellos triunfos sobre el primero, Racing, y sobre todo el segundo, aquel 6-1 frente a Boca.

El gol lo hizo Vidal González a los 30 minutos.

Independiente venció a River y espera el fallo del Tribunal

Logró los tres puntos necesarios y ahora debe aguardar la decisión del Tribunal sobre la definición de Racing-Boca porque todavía tiene chances de clasificarse. Buen partido en Núñez donde el rojo mereció la victoria.

1 **River:** Comizzo; Basualdo, Higuaín, Passarella, Carlos Enrique; Melgar, Corti, Borghi, Reinoso; Balbo, Da Silva. **DT:** César Menotti.

2 **Independiente:** Vargas; Clausen, Villaverde, Delgado, Ríos; Bianco, Ludueña, Insúa, Bochini; Reggiardo, Alfaro Moreno. **DT:** Jorge Solari.

Cancha: River. **Arbitro:** Juan Carlos Loustau. **Goles:** 30 m. Passarella (R) de penal, 45 m Ludueña (I). 63 m Alfaro Moreno (I).

Lo marca la historia. Es un viejo lugar del fútbol argentino y los protagonistas se encargan de confirmarlo cada vez que se enfrentan sobre el pastito: River e Independiente siempre hacen buenos partidos. El de ayer no fue la excepción.

Los primeros 45 minutos fueron de lo mejor que se vio en este medio campeonato. Mérito de River que salió a jugar suelto y preocupado por el arco de enfrente. Mérito de Independiente que aún con chances para clasificarse prefirió hacer el partido que más le convenía pero siempre pensando en atacar al rival. Arrancó mejor el local porque la sociedad Borghi-Reinoso era más que la contención que intentaban el despligue de Bianco y la ubicación siempre correcta de Ludueña. Antes de los 10, Balbo reventó el palo izquierdo de Vargas y en el rebote el arquero tapó el remate a la red de Borghi. Cerca del cuarto de hora, Independiente empezó a pararse mejor en la cancha, Bochini e Insúa tuvieron más contacto con la pelota y entonces el trámite fue más parejo y Comizzo tuvo que ganarse el sueldo revolcándose más de una vez a los pies de Reggiardo.

Sobre los 36, a la salida de un córner, entre Delgado y Villaverde bajaron a Da Silva. Espósito marcó el penal que luego convirtió Passarella rematando abajo y a la derecha, mientras Villaverde se fue con una luxación en el brazo derecho. Parecía que River cerraba el primer tiempo con ventaja, pero otra vez aparecieron las dificultades de achique entre su defensa y sus volantes. Bochini le ganó a la trampa del offside con un pase preciso a Insúa, toque atrás y Ludueña señaló el empate.

En el segundo tiempo repitieron todo lo bueno de la primera parte. La diferencia marcada en el 2-1 final se basó en que River repitió errores casi históricos e Independiente se manejó en el contraataque con precisión y velocidad. Así fue que Alfaro Moreno conquistó su quinto gol del torneo y le dio esta última victoria al rojo que cerró el año jugando un buen partido. Independiente aún tenía chances con esta victoria porque a Español no le iba nada bien con Central y a Boca le quedaban 45 minutos con Racing donde podía pasar cualquier cosa.

Ahora, falta esperar la reunión de hoy del tribunal. Si el organismo decide que Racing y Boca deben jugar los 45 minutos que restan, los rojos todavía tienen posibilidades de ir a la Copa. Independiente —igual que Español— reunió 37 puntos. Si Boca sigue jugando, empata y pierde por penales también tendrá 37 unidades pero el pasaje a la Copa será rojo por mejor diferencia de gol.



POR PENALES

A Español no le alcanzó

1 **Español:** Catalano, Batista, Segovia, Luongo y Zanetti; Ortega, Correa, Martellotto y Cariaga, González y Parodi. **DT.** C. Aimar.

1 **Rosario Central:** Lanari, Pedernera, Toscanelli, Bauza y Santoro; Andrade, Cornaglia y Bisconti, Escudero, Pizzi y Saravia. **DT:** A. Zoff. **Cancha:** Español. **Arbitro:** Francisco Lamolina. **Recaudación:** ₳ 37.340. **Goles:** 50 m Martelloto (E). 70 m Pizzi (R). Definición por penales: Ganó Español 4-3; convirtieron Zanetti, Ortega, Luongo y Segovia, erró Batista. En Central, convirtieron Pizzi, Andrade y Escudero, erraron Bauza y Alfaro.

Todavía no se habían acomodado los plateístas en sus asientos cuando ya el gallego González había intentado, mediante un cabezazo, el primer gol para Español, como para que quedara claro quién mandaba en esa cancha. Y al rato, otra vez González apuró a Lanari, otra vez zafó Rosario.

Así siguió el partido, con Español dueño y los rosarinos aguantando excesivamente atrás, hasta que sobre la mitad del primer tiempo los locales aflojaron la presión. Central, entonces, respiró hondo y se animó a salir, siempre poco, siempre timidamente.

Martellotto y compañía, sin concretar en el área, siguieron de todos modos manejando la pelota y en consecuencia el partido, hasta que el referí Lamolina llamó al descanso, y quedó la sensación de que sólo Lanari podía demorar el triunfo de Español.

Cuando volvieron, y sabiendo los españoles que Boca empataba, se le fueron a las barbas al arquero rosarino. Allí apareció Martellotto, entonces, que de tiro libre superó a Lanari para abrirle el camino a la clasificación.

¿Qué pasó después? Cuando se esperaba que Central saliera y se abriera atrás para el remate, apareció Pizzi en el área de Catalano para clavar el empate, que fue definitivo a pesar de los intentos españoles.

Con este resultado y un punto más por la definición de penales, Español se despidió de la Copa: el lugar quedó para Boca o Independiente.

GANO GIMNASIA

El gol de Abdeneve salvó la tarde

1 **Gimnasia:** Moriconi; Olivera, Russo, Galvagni, Merlo; Gendulain, Pighin, Odriozola, Abdeneva; Saturno, Gambier. **DT:** Luis Garisto.

0 **San Lorenzo:** Pogany; Riquelme, Marchi, Coloccini y Aguilar; Siviski, Bernuncio, O. Sánchez y Gorosito; Rifourcat, Acosta. **DT:** H. Veira.

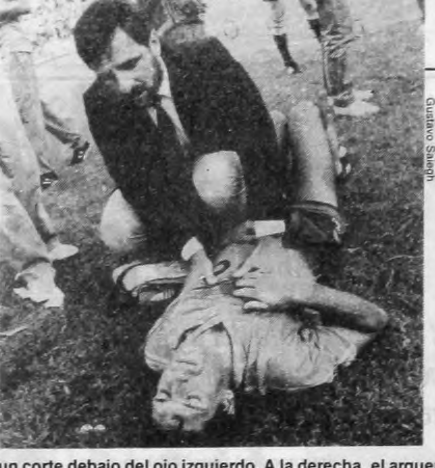
Cancha: Gimnasia; **Arbitro:** Aníbal Bicay; **Goles:** 54 m. Abdeneve (G). **Cambios:** Bello por Rifourcault y Sandona por Bernuncio (SL), Hernández por Abdeneve, García por Gambier (G); **Recaudación:** ₳ 72.818; **Incidencias:** Gorosito (SL) expulsado a los 44'.

Gimnasia terminó sufriendo su último partido del año, más por obra de Biscay que por San Lorenzo. El referí hizo jugar 5' de descuento en medio de la rechifla del público local. Si en ese momento empataba San Lorenzo, se convertía en dramático un partido en el que no había pasado nada, ni afuera ni adentro, con la excepción del golazo de Abdeneve en este último caso.

Para Gimnasia, el equipo santo era un rival de cuidado y lo respetó de entrada a despecho de su condición de local. Mucha marca en el medio tratando de cortar lo que Garisto pareció caracterizar como lo más importante de sus rivales: el cuadrado Siviski, Bernuncio, O. Sánchez y Gorosito. "El "alemán" Gendulain se dedicó a marcar especialmente a Siviski y si no su prodigalidad le alcanzaba para correr a O. Sánchez y al que fuera. Así y todo "El Lobo" consiguió tres jugadas de peligro en el primer tiempo, la más clara: un centro de Merlo que no pudo concretar Gambier. San Lorenzo terminó con mejor imagen los 45', incluso emparejó el número de situaciones de gol a pesar de jugar con un solo delantero (Acosta).

En el segundo Abdeneve se acordó de esos golazos que le dieron fama y a los 9' puso en ventaja a Gimnasia apostó al contraataque sobre toaguantar la arremetida de San Lorenzo que fue bastante tibia.







Navarro Montoya ya está en el piso. En el centro, Simón, con un corte debajo del ojo izquierdo. A la derecha, el arquero retirado en camilla.

SUSPENSION

Una piedra en el camino de Boca

Peligra su clasificación si el Tribunal no le da los puntos del partido con Racing y ordena que jueguen lo que falta.

0 **Racing:** Fillol; Vázquez, Gustavo Costas, Fabbri y Olarán; Videla, Lamadrid, Colombatti y Acuña; Medina Bello y Fernández. **DT:** A. Basile.

0 **Boca:** Navarro Montoya; Abramovich, Simón, Cuciuffo y Hrabina; Villarreal, Marangoni y Tapia; Graciani, Perazzo y Barberón. **DT:** J. Pastoriza.

Cancha: Racing. **Arbitro:** C. Espósito. **Recaudación:** ₳ 1.626.438. **Cambios:** 36m Tavares por Hrabina (B) **Incidencias:** el árbitro suspendió el partido por la caída de proyectiles antes de iniciar el segundo tiempo.

Estaba por comenzar el segundo tiempo con Boca y Racing 0 a 0 y en un mal partido cuando alguien tiró la piedra de cada domingo sobre el arco que iba a custodiar Navarro Montoya. Simultáneamente con la explosión de una bomba de estruendo, el arquero —que estaba por remarcar las líneas del área chica— se fue al piso, mientras corrían a socorrerlo sus compañeros, uno de los cuales, Juan Simón, también cayó. El árbitro, Carlos Espósito, demoró el tiempo que tardó en llegar a los caídos para levantar los brazos anunciando la suspensión de un partido que recaudó más de un millón y medio de australes.

Cuando quedó claro que el partido no continuaba se iniciaron las especulaciones sobre la definición, teniendo en cuenta que Boca se jugaba la clasificación para la Copa Libertadores. De uno y otro lado surgieron los elementos probatorios de la agresión o los que demostraban lo contrario.

Cronistas de los más diversos medios recogieron testimonios de jugadores, dirigentes, fotógrafos y gente que podía haber estado cerca del área detrás de la cual se habían ubicado hinchas de Racing.

Uno de los chicos que habitualmente alcanzan la pelota que se va afuera, de nombre Pablo, juró que a Navarro Montoya le habían pedido que se hiciera el desmayado "hasta que lleguemos al túnel". Sin embargo, otros chicos que hacen el mismo trabajo confirmaron la caída de los proyectiles en el área que correspondía a Boca en el segundo tiempo.

En sus espontáneas declaraciones, los fotógrafos (Alfieri, Bosco, Sandoval, entre otros) aseguraron que habían caído proyectiles y que una bomba de estruendo había explotado cerca del arquero.

El médico de Boca, Saverio Zicolillo, dijo que "algo que explotó" produjo una conmoción al arquero ("está abombado"), que le había perturbado la visión y la audición. Navarro Montoya fue llevado aparentemente inconsciente al vestuario, donde también fue atendido Juan Simón, que sangraba de una herida cercana al ojo, y donde se produjeron otros incidentes.

Los dirigentes de Racing enviaron al médico del club, Carlos Torresell, y a un escribano con la misión de ingresar al vestuario boquense "y no nos dejaron entrar", según aseguró el presidente del local, Juan Destéfano.

El dirigente agregó luego: "Por suerte pudimos comprobar que el arquero no tiene nada, aunque el zaguero (Simón) presenta un corte insignificante, pero hay que aclarar además que inmediatamente de la suspensión recorrimos el sector con algunos periodistas y no encontramos ningún proyectil".

Su par de Boca, Antonio Alegre, lamentó los incidentes al tiempo que relevó a las autoridades de Racing de cualquier responsabilidad, diciendo que "hicieron todo" lo necesario para evitar los incidentes.

El técnico boquense, José Omar Pastoriza, no dejó pasar la ocasión de recordar que tanto Boca como Racing habían pedido jugar en cancha neutral para aminorar los riesgos de incidentes como los que finalmente ocurrieron.

Después de algunas discusiones entre fotógrafos y policías de la provincia, que incluso aplicaron algunos golpes sobre espaldas "enemigas", se reunieron Antonio Alegre y Juan Destéfano para leer el acta que firmó la autoridad del partido, Carlos Espósito. El árbitro se negó a informar sobre el motivo de la suspensión, salvo que fuera autorizado por el titular del Colegio de Arbitros.

Otro incidente se produjo entre Basile, el técnico, y algunos hinchas que le recriminaron un supuesto "arreglo" para que el partido tuviera el final que tuvo. Basile, que había reaccionado airadamente frente al árbitro cuando éste indicaba la suspensión, volvió a reaccionar, ahora sin control y respondiendo con trompadas hasta que algunos amigos lo separaron.

Del partido nadie habló ni hablará jamás: se jugó muy mal, con un equipo que tenía que ganar —Boca— y se mostró sumamente nervioso, con desconexión entre sus delanteros y volantes y con caídas en lo individual —caso Tapia, que no apareció en 45 minutos—. Del otro lado, Racing, supuestamente tranquilo porque ya habían clasificado, sólo pudo dejar claro que cuando falta Paz, falta demasiado.



Espósito sigue a uno de los jueces de línea y abandona el campo de juego, tras decidir la suspensión.
El árbitro no quiso formular declaraciones y se limitó a decir que "no hay garantías" para el segundo tiempo.

LA AFA DEBE DECIDIR

¿Quién inclina la balanza?

Esta noche, el Tribunal de Disciplina de la AFA debe decidir cómo se resuelve el partido entre Racing y Boca suspendido ayer cuando estaba por comenzar el segundo tiempo. Anoche, nadie tenía precisiones serias sobre el aspecto reglamentario que se debe aplicar y hasta Julio Grondona prefirió no opinar sobre lo sucedido "porque no tengo los elementos de juicio".

El Tribunal debe expedirse hoy porque ya comenzó el receso que se prolongará hasta el 10 de enero, y debido a que del resultado de Racing-Boca saldrá el segundo representante argentino para la próxima Copa Libertadores. Una de las primeras conjeturas barajadas apenas Espósito se negó a jugar la segunda parte del cotejo, era que el Tribunal daría los puntos en disputa —3— a Boca, clasificándolo para la Copa. Para eso, debe comprobar que realmente Navarro Montoya y Juan Simón fueron lastimados por las piedras y las bombas de estruendo y no podían continuar el partido. Sin embargo, testigos cercanos al lugar de la agresión dijeron que los jugadores de Boca exageraron la nota para provocar la suspensión y el mismo presidente de Racing, Juan Destéfano, señaló que "yo recorrí el lugar y ahí no había piedras".

A última hora de anoche, también se manejaba la versión de que el Tribunal haría jugar nuevamente los 90 minutos o los 45 que faltan, a puertas cerradas, aferrándose al espíritu de que "los partidos deben ganarse en la cancha y no en la AFA".

Y aquí llega el turno de las especulaciones en torno de las eventuales presiones que se ejercerán. Independiente le ganó a River y totalizó 37 puntos, lo mismo que Español que igualó con Central y ganó por penales. Si el Tribunal decide que Racing-Boca debe continuar y si Boca, que hasta ahora tiene 36 puntos, empata y pierde por penales, el clasificado para la Copa Libertadores será Independiente porque prevalecerá su mejor diferencia de gol. Habrá que ver cómo hace el tribunal disciplinario para resolver una disyuntiva de hierro.

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Racing	39	18	10	6	2	28	17
Independiente	37	19	9	7	3	32	19
Español	37	19	8	9	2	21	11
Boca	36	18	9	5	4	25	18
Argentinos	35	19	7	9	3	30	20
River	30	19	8	5	6	36	25
Gimnasia	30	19	5	9	5	14	15
San Lorenzo	29	19	6	6	7	32	26
Estudiantes	29	19	6	6	5	20	18
Ferro	27	19	5	8	6	18	19
Platense	27	19	5	5	7	17	20
San Martín	26	19	6	7	6	23	24
Vélez	25	19	4	7	8	22	30
Newell's	25	19	4	9	6	15	19
Rosario	24	19	4	8	7	25	28
Mandiyú	23	19	3	10	6	17	23
Racing Cba.	22	19	5	4	10	16	26
Armenio	20	19	3	7	9	15	29
Instituto	18	19	4	6	9	18	31

POSDATA

INTERFAS. El Instituto de Terapia Familiar Sistémica (INTERFAS) tiene previstas numerosas actividades docentes para el próximo verano. Entre los cursos que INTERFAS ofrecerá en enero, se encuentran los siguientes: "Olga Silverstein: su perspectiva clínica", todos los martes de 14 a 16, "Los fundamentos Batesonianos del pensamiento sistémico", todos los jueves de 9 a 12, "Diagnóstico en clínica de niños",todos los miércoles de 11.30 a 13.30, "Abordaje sistémico del adolescente y su familia", 11, 12 y 13 de enero, y "Experimentado INTERFAS" (Curso intensivo de introducción al modelo de trabajo de INTERFAS), los martes de 10 a 12. Además, INTERFAS tiene abierta la inscripción para sus cursos anuales 1989 en Epistemología sistémica, Terapia familiar e intensivas. Para mayores informes, dirigirse a avenida Figueroa Alcorta 3085, 5° "B". Teléfono: 802-0312 y 804-2652.

Freud y Lacan. El C.P.P. anuncia cuatro seminarios para este verano. Los títulos son: "Conceptos fundamentales de Lacan", "La problemática clínica en Freud y Lacan", "La angustia en Lacan", y "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis en Lacan". Informes e inscripción en Quirno Costa 1260 (altura Charcas 2700) de 19 a 21. Teléfono: 42-9954.

Psyche. La revista de psicoanálisis *Psyche* organiza su fiesta. Convoca "a quienes la leen y apoyan a festejar juntos el día de los inocentes, que este año llega a su fin". La cita es a las 23 en Paladium, Reconquista 945. Informes en Bartolomé Mitre 2094, 1°, o llamando al teléfono 953-1581.

CRESER. La institución CRESER ("Charlemos de lo que nos pasa") organiza grupos mixtos de ayuda mutua en Capital y Zona Oeste. Informes en los teléfonos 826-9324 y 826-9800.

Terapia floral. Quien llame al teléfono 804-2270, recibirá informes acerca del funcionamiento de la terapia floral, según sus coordinadores, reconocida por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Depresiones, angustias y miedos se tratan por este método.

Freud, un inventor genial, fue de la subversión al statu quo

El potencial revolucionario del método psicoanalítico habría ido perdiéndose conforme se crearon dogmas y asociaciones.

(Por Pablo Silva) Hace mucho tiempo hubo un subversivo que usaba barba. Como corresponde, era despreciado por lo que hacía y por lo que pensaba. Pero el barbudo no aflojaba. Vivía en una casa de dos pisos, en una linda ciudad de Europa, tenía una mujer y varios hijos. Consumió cocaína durante un tiempo. Escribía muchas hojas todos los días. Llegó a ganar un premio por sus escritos.

Este señor un día se dio cuenta que podía trabajar con una técnica que él había inventado. Y que esa técnica funcionaba.

Este barbeta, que era médico, se dedicó a las enfermedades de la cabeza y creó una cura con palabras. Eso le dijo una de sus primeras pacientes, Ana O., que lo llamó *Talking Cure.*

Sigmund Freud, que así se llamaba, se dedicó por completo a curar con su invento, y tenía muchos pacientes, que veía de tres a seis veces por semana, a veces dos o tres veces en el mismo día, y sus tratamientos rara vez duraban más de un año. Los atendía personalmente, en su casa, o por carta, alguna vez, o en un café, o en el mercado, o viajando en un tren, o al costado de un lago, estando de vacaciones...en definitiva, era un copado. Fue alguien que vio lo que nadie veía, un genio.

Ese invento suyo él lo denominó psicoanálisis, y postuló que existía algo en todos los hombres que Freud llamó inconsciente.

Pasó el tiempo y Freud murió en 1939. En vida tuvo alumnos, que fueron aumentando progresivamente.

Así, su invento, como no podía ser de otra manera, fue cambiando. Muchas cabezas dedicaron sus vidas a transformarlo, mejorarlo, pulirlo, desvirtuarlo y transmitirlo. Y practicarlo.

Se hicieron populares a través de chistes sobre el diván y algunos comentarios sobre temas "difíciles" en teve.

La idea es que esa sociedad vienesa tradicional, que llamaba loco a Freud, como les pasó a Galileo o a Colón en su momento, cuando ya no les quedaba otra cosa que aceptar el internacional triunfo del barbudo, debió legalizar su invento, y para ello, dogmatizar su práctica. Es decir, lo introdujo en su paradigma creando formas, leyes, libros, reglamentos y asociaciones.

Intenta destruir lo creativo del invento subversivo, poniéndole un envase estupidizante. Fabrican el manual del buen subversivo.

Y entonces producen ese ritual, casi místico, elitista, en donde las palabras se tornan muy caras, inaccesibles para una gran mayoría, con un lenguaje pausado, computarizado, donde los saludos son impersonales apretones de manos, con divanes como mesas de sacrificios, tiempos estrictos con gente que jamás se tutea, desafectivizada, climas artificiales en donde, aunque se supone que no, hay uno que sabe y otro que no sabe. Relaciones de a dos trabadas en luchas con palabras. Y analistas que se pelean en interminables encontronazos teóricos por definir esas relaciones.

Esta no es la única forma de terapia, hay muchas otras.

Pero ésta, la de los psicoanalistas, es la que más claramente ha delimitado un circuito de poder. Pequeñas minorías con códigos severos. Igual que el capitalismo, la iglesia o el ejército. Son colaboracionistas del sistema, no les interesan los nuevos creadores,los nuevos caminos, sino los meros repetidores.

¿No será que nuestra sociedad psicoanalista tradicional se hace eco de aquellos antiguos médicos vieneses e intentan cumplir su mandato, destruir al traidor que cambió el mundo, incorporándolo, deglutiéndolo en un envase formal?

* Lic. en Psicología Co-coordinador del Instituto Baron Freedericksz Sistemas Terapéuticos.



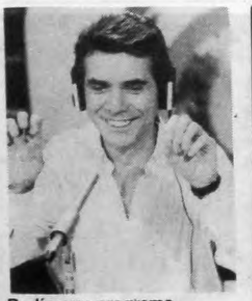
En la histórica casa de Viena, hoy Museo Freud.

Estampilla alusiva sin lugar de emisión.

Alguien que pudo prever lo imposible

Mucho se ha escrito sobre Freud pero no muchos saben que ha inspirado poesía. *El maestro,* es un largo poema que le dedicara Hilda Doolittle, una norteamericana nacida en 1886 con quien estableciera una relación psicoanalítica en Viena, luego continuada en Londres, a los 47 años. H.D., como solía firmar, o Delia Alton, su *nom-de-plume,* es considerada precursora de poetas norteamericanas como Elizabeth Bishop y Sylvia Plath y a la altura de sus contemporáneos Ezra Pound, Williams y Eliot. Radicada en Londres desde 1911 estableció los principios esenciales del "Imagismo" junto con Pound y Richard Aldington.

Tal como publica el último número de *Diario de Poesía* algunos versos de *El maestro* dicen: "¿Qué puede darle Dios al viejo/ que hizo esto posible?/ pues una mujer/ respira fuego/ y está fría,/ una mujer vierte nieve en los tobillos/ y está tibia;/ el blanco calor/ se funde en copo de nieve/ y las violetas/ se vuelven amatistas puras,/ claras como el agua:/ no/ no vacilé,/ vi todo el milagro,/ supe que el viejo lo hacía sostenible,/ ¿pero cómo podía él haber previsto/ lo imposible?/ ¿cómo podíamos saber/ que cada gesto de esta danza/ sería hierático?/ las palabras estaban inscriptas sobre papiros,/ las palabras estaban escritas cuidadosamente,/ cada palabra estaba sola/ aunque cada una llevaba a otra,/ y el todo hacía un ritmo/ en el aire,/ hasta ahora inconcebible,/ desconocido.


Badía y un programa ómnibus.

T◇E◇L◇E◇V◇I◇S◇I◇O◇N

Rodolfo Hermida, por "El monitor argentino" (Canal 13-Fundación Plural)
Juan Alberto Badía, por "Badía y Cía" (Canal 13)
Alejandro y Sebastián Borenstein, por "Tato diet" (Canal 2)
Salvador Sammaritano, por "Cineclub" (ATC)
"Fútbol de primera", (ATC)
"Contracara", (ATC)
"Hombres de Ley", (ATC)
"Trágicas revelaciones de una vaca con stress", de Edy Calcagno para el ciclo auspiciado por la Secretaría de Ciencia y Técnica que emitió Canal 13
"La democracia en América", miniserie extranjera realizada por la televisión francesa sobre los Estados Unidos emitida por ATC


Rodolfo Hermida y su monitor.


Alejandro, Mauricio y papá Borenstein.

LO◆MEJOR◆DEL◆'88

Lo que el viento no se llevó

La televisión modelo '88 a pesar de Portal, Canal 2, los negocios turbios y la censura logró demostrar que hay televidentes dispuestos a batir un record y marcar 50 puntos de rating el día de la emisión de *La noche de los lápices*. Esa noche los prejuicios se quedaron sin audiencia.

(Por Claudia Acuña) Este año la televisión no se recordará ni por el mono de Raúl Portal, ni por el atrevimiento onírico de Berugo Carámbula ni por la media res que troza en cámaras el carnicero Guillermo Francella. Tampoco merecerá pasar a la historia por batir su propio record y alcanzar las 877 horas semanales de timba. Ni siquiera por el regreso de Pinky, Roberto Galán, Quique Dapiaggi, Mirtha Legrand o Pipo Mancera. Nada de eso logrará perpetuarse.

Es cierto que la trasnoche del hombre hop inquietó algunas almas. Su programa (por así decirlo) "Notidormi", en ATC, alcanzó una buena audiencia y una mejor publicidad por parte de aquellos que se entusiasmaron con el negocio del mensaje gutural. También es cierto que Alejandro Romay —que siempre sabe lo que hace— supo diseñar un "Atrévase a soñar" de manera tal que convirtió a un desgarbado Carámbula en el galán de las tardes. La fórmula —asegura el líder— la ideó pensando en las amas de casa y a partir de una consigna: "Nada de regalar electrodomésticos. Aquí habrá joyas, pieles y cosméticos". El acierto lo midió con 30 puntos de rating.

Un nuevo ídolo se sumó desde Canal 13 con el mensaje de "De carne somos" y una frase de Francella que define al protagonista y su capacidad de comprensión del fenómeno. "Estoy convencido de que somos defensores a ultranza de la familia y por eso triunfamos. Y si ese defensor tiene además algo de atorrante, mucho mejor". Mejor, en este caso, quiere decir 32 puntos de audiencia.

El análisis de semejantes éxitos, sin embargo, no tiene sentido alguno. Mucho menos el de los fracasos, aunque a esta altura resulta reconfortante repasar la lista de frustrados: Julio Lagos y su ómnibus de los sábados en ATC; "Videoshow" y Enrique Llamas de Madariaga, en el 11; los hermanitos Rolando y Virginia Hanglin y su "Polémica del amor", también en el 11; Graciela Borges y "Va de nuevo", en el 13; Moria Casán y su Marca Registrada, en el 11 y Luisa Delfino con su "Magazine", desde ATC. Para aquellos que ni siquiera recuerden este ciclo, vale la reiteración de los objetivos enunciados por su conductora: "Nosotros no queremos profundizar porque no es la idea. Simplemente queremos que las mujeres encuentren que en 'Magazine' tienen un lugar para lo que sea".

Lo que sea, entonces, no siempre es bien recibido por el público a pesar de las insistentes versiones que aseguran la existencia de una especie adicta a la TV, proclive a la frivolidad y agradecida por cada rato ameno que los concursos, comedias, chistes viejos, groserías, sorteos, monigotadas, preguntas tontas, películas berretas, escenografías de cartón, frases hechas, nalgas impúdicas, cómicos sin letra, golpes bajos y recursos afines le obligan a pasar.

Este año son otros los datos a tener en cuenta. El primero es histórico. Más de cincuenta puntos de rating o cerca de cinco millones de personas recibieron el mensaje de la película *La noche de los lápices*, dirigida por Héctor Olivera. La cifra, la cantidad de gente, la repercusión obtenida tiene un número exacto. El resto es cháchara, pero es válido computar ahora los muchos años en que los programadores de la televisión recitaron aquello de que el televidente sólo busca un poco de distracción.

La confirmación de este fenómeno implicó algunos trastornos adicionales. Villa Martelli, por ejemplo. Si bien hasta ahora no era posible relacionar la emisión de una película con una rebelión militar, la capacidad de producir consecuencias ilógicas ha sido nuevamente demostrada por el sector castrense. Después de la sublevación del coronel Seineldín en Villa Martelli, los uniformados consiguieron —además de un sustancioso aumento salarial— el levantamiento de un ciclo de cine argentino que iba emitir Canal 11. Los títulos: *Los chicos de la guerra; La república perdida*, parte II; *Los días de junio y Cuarteles de invierno*. A pesar de la heterogeneidad de las historias, en todas ellas los militares tenían algún protagonismo que creyeron prudente ocultar.

El segundo dato a tener en cuenta es la reacción —tardía pero creciente— que produjo esta medida. Todas las asociaciones relacionadas con el cine nacional se han pronunciado en contra de algo que consideran arbitrario y atentatorio de la libertad de expresión. Por supuesto, las voces de protesta son aún débiles si se las compara con la presión que posibilitó el levantamiento del ciclo. Sin embargo, la novedad es su existencia: pocas, pero hay.

Desde la llegada de la democracia al gobierno y del gobierno a los medios de comunicación,los episodios de censura fueron varios. Y solitarios. La no emisión del juicio a las juntas militares fue la primera víctima de la irritación castrense. Pepe Eliaschev fue el primer sacrificado en nombre del pudor. El embargo de los seis programas elaborados especialmente sobre el juicio a las juntas fue la segunda víctima de la epidermis castrense. El escritor Dalmiro Sáenz y el conductor Gerardo Sofovich, los siguientes condenados por el pudor celestial.

De todas estas batallas perdidas, la de Sofovich pertenece a la cosecha '88. En esta oportunidad la sanción, si bien en un principio fue moral y económica, después se cristalizó en una resolución del Comité Federal de Radiodifusión que aún está por definirse y que amenaza con una prohibición que condenaría a Sofovich a seis meses sin zoológico ni remates, lo cual ayudó a confundir a las mascotas con el afectado.

Es cierto que esta tercera versión carapintada ha dejado, al fin de cuentas, algunas cosas en claro. Al discurso del general José Dante Caridi acerca de la relación entre la prostitución y los pañuelos blancos se ha correspondido con la censura de películas cuyo contenido evitan lecturas equivocadas. Ahora no sólo se sabe claramente qué piensan, sino también qué quieren los uniformados.

Hasta tanto la televisión civil defienda sus libertades es bueno recordar algunas otras enseñanzas que brindó este año.

La televisión privada ya no es la panacea de los librepensadores. Es un turbio negocio que la justicia deberá aclarar. Así lo demostró el divorcio de Héctor Ricardo García de su socio, José Irusta Cornet que dejó a Canal 2 sin "El mejor país del mundo". De la pantalla desaparecieron también los ciclos producidos por García, pero además la apertura y cierre a cargo del pastor Giménez y su esposa Irma, lo cual no guarda relación con la pelea comercial, pero sí con los futuros negocios que Irusta Gornet quiere encarar sin perturbar a las jerarquías religiosas más ortodoxas.

Sobre el frustrado negocio y sus alcances violatorios a la ley de Radiodifusión, el COMFER no se ha expedido tan rápidamente como en el caso Sofovich, pero es de esperar que su interventor Pedro Sánchez haga algo más que pronunciar discursos que propician la confiscación de radios que funcionan en el garaje de una casa.

Al lado de una televisión privada con negocios o mensajes truchos, la estatal ha dedicado los dólares oficiales a transmitir, por ejemplo, las profecías de Nosferatu en directo durante cuarenta y ocho horas o intentar —previo pago de 70.000 verdes— que *Lo que el viento se llevó* supere el rating cosechado por *La noche de los lápices*, tal cual confesó el interventor de Canal 13, Eduardo Metzger, a la prensa. No lo consiguió.

Luppi, Norberto Suárez y Rubén Stella en "Hombres de ley".



O P I N I O N

A imagen y semejanza

*Por Pablo Sirvén**

Dice la Biblia que cuando Dios creó al hombre le bastó un puñado de tierra y la voluntad de hacerlo a su imagen y semejanza. Bien podríamos intentar ahora emularlo forjando un ser que resuma en sí mismo y fielmente lo que ha sido la TV del '88.

Empecemos por abajo: las patitas de Darwin —el mono de Portal— servirían como piernas por su innegable agilidad para "trepar" adonde sea y saber bajarse a tiempo para volver a empezar, condición indispensable en un medio tan competitivo. La cintura debería ser lo suficientemente ancha, tanto como la del gordo Porcel, para poder sortear toda clase de dificultades con viveza y rapidez.

Resultaría adecuado proveerlo de los musculosos brazos de algún luchador de "Titanes en el ring" para que triture las costillas de quienes intenten serrucharle el piso, algo que suele pasar con frecuencia delante —y detrás— de cámaras.

Bastaría con que nuestro personaje tuviese una sola mano, pero tendría que ser la del mago René Lavand, para que el dinero que pase por delante de sus narices desaparezca como por arte de magia, abultando aún más los inexplicables déficit de los canales.

La cola, obviamente, será la de Patricia Sarán (con ascensor incluido) y las tetas decadentes de Moria Casán le sobrarán para poner el pecho ante cualquier adversidad (ejemplo: reiterados levantamientos de programas).

En cuanto a la cabeza, se destacan los ojos saltones del cadáver de Alberto Olmedo —que para la TV permanecieron abiertos durante varios días—, el naso afilado de Alejandro Dolina, los intelectualizados bigotes de Jorge Dorio y Martín Caparrós, el gesto permanente de repugnancia de Jacobo Timerman, la boquita sucia de Antonio Gasalla, la impostada carcajada de Pinky y la voz de Alf. Todo coronado por las enormes orejas del Topo Gigio y el peluquín de Tato Bores... o de Alejandro Romay.

Como maquillaje bastará con un poco de betún de los carapintada —que también coparon la TV del '88— y algunos hematomas de Alicia Muñiz. En cuanto al vestuario me inclino por el vestido de novia de Susana Giménez (o en su defecto por la pituca mortaja de Cristina Onassis, da igual).

Nuestro personaje tiene la insignificante estatura de Raúl Urtizberea y la estudiada coquetería de Mirtha Legrand; la insufrible suficiencia de Gerardo Sofovich y la franqueza arrabalera de Tita Merello; la inteligencia de Leonardo Simons y la maldad intrínseca de Lucho Avilés; la caballerosidad en los negocios de Héctor Ricardo García o José Irusta Cornet y la inefable personalidad de Bernardo Neustadt.

Es machista y edípico como Guillermo Francella en "De carne somos", simpaticón igual que Héctor Larrea y Berugo Carámbula y hondamente religioso como Jimmy Swaggart, el pastor Héctor Giménez o el padre Lombardero. Tiene la gélida naturalidad de Ethel Rojo, los exquisitos gustos de Quique Dapiaggi y Johnny Allon, los movimientos psicóticos de Raúl Portal y es un jugador empedernido (capaz de cualquier cosa por una licuadora, un par de australes o una tostadora). Ciertamente el modelo terminado es horripilante, pero se corresponde exactamente con la programación y las modalidades de la TV actual.

Parafraseando a Dios, sólo resta decir "hágase la luz y apáguese el televisor".

* *Periodista. Autor de* Quién te ha visto y quién TV (Historia informal de la televisión argentina), *Ediciones de la Flor (1988)*



7.00 - 13 - DESAYUNO Periodístico
12.00 - 2 - EL CHAVO Infantil
- ATC - NOTICIERO FEDERAL Informativo
- 9 - CREASE O NO Documentales
- 11 - LA NOTICIA Informativo
12.30 - ATC - NOTISERVICIOS Interés general
13.00 - 2 - TELEDOS INFORMA Informativo
- ATC - EL GRAN CLUB Entretenimientos
- 9 - NUEVEDIARIO Informativo
- 11 - INTIMOS SECRETOS Telenovela
- 13 - REDACCION ABIERTA Noticiero
14.00 - 11 - ANGELA, NIÑA BONITA Telenovela
- 13 - CON USTEDES... Interés general
14.30 - 2 - ASTROS Y ESTRELLAS
- 9 - ROSA SALVAJE Telenovela
15.00 - 2 - YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?
- ATC - NOTI SHOW Periodístico de espectáculos
- 9 - LA DAMA DE ROSA Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE Infantil
- 2 - UTILISIMA Femenino
16.00 - ATC - LA HORA DE VOLTRON
- 9 - VENDEDORAS DE LAFAYETTE Telenovela
- 13 - EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO Infantil
17.00 - 2 - MI NOMBRE ES CORAJE Telenovela
- ATC - EL CLAN DE PATSY Infantil
- 9 - ELLA CONTRA MI Telenovela
17.55 - ATC - 5 NOTICIAS EN 5 MINUTOS Informativo
18.00 - 2 - RAMBO Dibujos animados
- ATC - SAFARI INFANTIL Documentales
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - QUINCEAÑERA Telenovela
- 13 - CLAVE DE SOL Teleteatro
18.30 - 2 - TELEDOS INFORMA Informativo
- ATC - LA NOTICIA REBELDE Periodístico-humorístico
- 9 - NUEVEDIARIO Informativo
- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER Informativo
- 13 - GALACTICA Serie
20.00 - ATC - NOTICIERO NACIONAL Informativo
- 11 - AMANDOTE Telenovela
- 13 - EDICION ESPECIAL Informativo
20.30 - 9 - SEIS PARA TRIUNFAR Entretenimientos
21.00 - 2 - LUCHA FUERTE
- ATC - ESPECIAL DE LUCIANO PAVAROTTI
- 11 - VIVAN LOS NOVIOS Telecomedia
- 13 - HUNTER
22.00 - 2 - SUPERNOCHE
- ATC - CINE DE LOS VIERNES
- 9 - ZAPPING Humorístico
- 11 - LO MEJOR DE OLMEDO Humorístico
- 13 - CINE INOLVIDABLE. Hoy: "Noche y día", con Cary Grant y Dorothy Malone
23.30 - 11 - HOGAR SHOPPING CLUB Ventas por televisión
24.00 - 2 - TELEDOS INFORMA Informativo
- ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS Informativo
- 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE
- 13 - LOS TEMAS DEL DIA Informativo



Premiar los hechos y los resultados

El último Festival de La Habana dejó en claro que el cine tiene en América latina uno de los mercados posibles.

(Por María Núñez, desde La Habana) "Si el festival nació de cine, el festival deberá garantizar su permanencia como un gran festival del audiovisual, del mundo del sonido y de la imagen", auguró Julio García Espinosa, presidente del ICAIC cubano, durante el Acto de Clausura de la décima edición, en la que *Sur* acaparó para sí al mismo tiempo el Primer Coral y el Gran Premio Coral de la muestra, y en la que intervinieron 1400 participantes de 64 países.

La competencia, que dio prioridad este año a la presencia de las nuevas generaciones, otorgó mayoritariamente sus premios a exponentes de la realización cubana y brasileña en los distintos rubros y, a diferencia de otros años, contó con menor participación de figuras internacionales. Su broche, como es habitual, lo constituyó la gigantesca recepción que el comandante Fidel Castro brinda anualmente a sus asistentes en el Palacio de la Revolución, impresionante conjunto arquitectónico poblado de helechos de la Sierra Maestra donde, sin embargo, el interés mayor se concentra en la espera de la aparición del dirigente y en la posibilidad, más o menos remota de acuerdo a la habilidad de cada interesado, de estrechar su mano.

Susú Pecoraro y el actor cubano Luis Alberto García (*Plaff*) iniciaron la premiación final en el Teatro Karl Marx, anunciando los Coral de video, durante una ceremonia conducida por César Evora (*Un hombre de éxito*), en la que también participaron Cipe Lincovsky, Mario Balmaceda, la brasileña Angela Leal, Eduardo Mignogna, Eslinda Núñez, Alexander Kaidanovsky, Ofelia Medina, Alfredo Oroz, Augusto Boal, Daisy Granados, Harry Belafonte y Hanna Schygulla, entre otras figuras.

"No podemos establecer una programación definitiva de antemano porque en ese caso renunciaríamos a los más pobres, que no tienen muy a menudo más que una copia de su película; tampoco tienen dinero para enviárnosla o hacer una de video y vienen con sus carretes bajo el brazo. Por eso pedimos comprensión y paciencia a los participantes, especialmente a los periodistas y críticos", declaró Pastor Vega, director del Festival, en relación con los inconvenientes organizativos que surgen inevitablemente en un certamen de estas características.

Juan José Jusid, integrante del jurado de cine de ficción del Festival, en tanto, al finalizar éste consideró que: "Lo fundamental que pudimos señalar como jurados es que no es posible que un festival internacional admita en competencia en primera instancia 98 piezas, entre cortos y largos de ficción, y más de 100 documentales. El tiempo material de visualizarlos fue una maratón que excede cualquier juicio crítico responsable", aclaró el director argentino. "Lo que ocurrió es que hubo un comité preseleccionador no oficializado, que en el caso de la Argentina rechazó 9 largometrajes y unos 5 o 6 cortos, y que en realidad el jurado de ficción juzgó 36 largos y 14 cortometrajes", evaluó.

El director de *Made in Argentina*, señaló además que uno de sus planteos iniciales fue el de "no premiar las buenas intenciones sino los resultados" y consideró que "la gran mayoría del material visto no pasó de buenas intenciones", al tiempo que reveló que "haber llegado a la final con el Coral y el primer premio para la Argentina fue una conquista, y para alcanzarla hubo que atravesar por múltiples zozobras, ya que durante la primera rotación la proporción a su favor fue de 1 a 6".

Directora de *La amiga*, un film no estrenado aún comercialmente en la Argentina, Jeanine Meerapfel aseguró por su parte que "todas nuestras expectativas en cuanto al público se cumplieron". Aunque no recibió ningún premio oficial, su película fue calurosamente aceptada en distintas funciones por los espectadores habaneros: "El público cubano amó esta película y reaccionó como si lo que contáramos fuera de ellos y eso es lo mejor que le puede pasar a un realizador; sentir que su canto es el canto de los otros".

Pero sin duda uno de los fenómenos más significativos en términos de aceptación popular, expresada en demostraciones callejeras, lo constituyó Susú Pecoraro. Con un proyecto de trabajo para la televisión cubana, que incluye compartir el cartel con un actor internacional a elección, la actriz de *Sur* y *Los amores de Kafka*, llamada "Camila" por los cubanos, reconoció sentirse "desbordada por su afecto".

Con un importante movimiento de compra y venta de films a través del MECIA (Mercado Cinematográfico Latinoamericano), que significa entre otras fuentes una importante recuperación de la inversión que insume el festival, en éste, caribeño sin duda al decir de Fernando Birri, cuentan mucho más otros factores, menos exactos pero que lo definen más precisamente, y que a todo participante que haya compartido las veladas del Hotel Nacional no hace falta explicar.



Fernando Ezequiel Solanas y los galardones de *Sur*.

Actividades en el Foro de Cine

Las actividades que tendrán lugar hoy dentro del *Primer Foro de Cine Argentino* que se lleva a cabo en el Centro Cultural General San Martín son las siguientes: a partir de las 20.15, los seminarios Dirección-Producción a cargo del realizador Oscar Barney Finn y Cine y Publicidad a cargo de Juan José Jusid en las salas D y C respectivamente; El espectador de cine: un voyeur, charla dictada por Oscar Traversa, en la sala F y la mesa redonda Tendencias estéticas del cine argentino actual con la participación de Silvio Fishbein, Christian Pauls, Américo Ortiz de Zárate, Pablo César, Gustavo Mosquera, Carlos Olguín, Gustavo Cova, Alejandro Agresti y Jorge Zanada con la coordinación de Rolando Graña.

Encuentro en el Caribe y todos los premios

A los premios de Cine de Ficción otorgados en el Décimo Festival Internacional de Cine Latinoamericano de La Habana, anunciados oportunamente por **Página/12**, se sumaron los siguientes:

Coral a la mejor ópera prima: *Un pasaje de ida*, de Agliberto Meléndez (República Dominicana); Cine documental. Primer premio Coral: *100 niños esperando un tren*, de Ignacio Agüero (Chile); Segundo: *El viaje más largo*, Rigoberto López (Cuba). Tercero: *Con luz propia*, Mayra Vilasis (Cuba). Premio Especial del Jurado: *Volvamos a empezar*, Guillermo Centeno, (Cuba). Documental sobre tema latinoamericano realizado por cineasta no latinoamericano: *Contradicciones*, de David Kanus, (Australia).

Animación. Primer Coral: *Papobo*, Hugo Alea (Cuba); Segundo Coral: *Y... puro como un niño*, Mario Rivas (Cuba); Tercer Coral: *Quinoscopio 5*, Juan Padrón (Cuba). Premio Especial del Jurado: *Las chicas de la pantalla*, Cao Hamburger, (Brasil).

Guión inédito: *Mascaró, el cazador americano*, de Jorge Cedrón, (Argentina), Constante Diego y Eliseo Alberto Diego (Cuba), basado en la novela de Haroldo Conti. (En este caso el premio consiste en 150 mil dólares que donó la Televisión Española para la filmación de la obra ganadora y que el ICAIC premia con la posproducción).

Carteles: Primer Coral: *Gallego*, de Eduardo Muñoz Bachs (Cuba). Segundo: *Tercera semana de cinema brasileño, Luanda, Agosto de 1986*, de Fernando Pimenta (Brasil). Tercero: *Vida en el amor*, Oscar Rodríguez (Nicaragua).

Premios de video.

Primer Coral de Ficción: *La superficie*, Pablo Dotta, (Uruguay). Coral de Música: Sexo (videoclip), de Christian Galaz (Chile). Coral para obra informativa: *Los reveses... los derechos*, de Lautaro Murúa (Cuba). Coral documental: *Beso do la boca*, de Jacila Melo (Brasil). Gran Coral: Desierto

Premios de televisión.

Coral Documental seriado: *Corresponsales de guerra*, Belkis Vega (Cuba); Coral documental no seriado: *Poeta de Dos vestigios*, Walter Sella (Brasil). Coral para obra informativa: *Huracán Juana, 18 horas de horror*, Sistema Sandinista de Televisión, Nicaragua. Coral Musical: Desierto.

Coral de Ficción no seriado: *Madrigal del inocente*, de Jorge Ramón (Cuba). Coral de ficción seriado: *La montaña del indio*, de Walter Avancini (Brasil). Premio de la Organización Internacional de Cine, Radio y Televisión: *Erase una vez un comandante* (Cuba).

Premios Coral conjuntos a las mejores obras de TV y Video: Gran Premio Coral: *La montaña del indio*, de Walter Avancini (Brasil). Coral a la mejor música original: *Madrigal del inocente*, de Pablo Milanés (Cuba). Mejor escenografía: *Juan Grillo*, de Felipe Flores (Nicaragua). Coral de Guión: *Hombres de ley*, de Gerardo Taratuto (Argentina). Coral de actuación femenina: Dora Baret, por *El dilema* (Argentina). Coral de actuación masculina: Alejandro Piar, por *Madrigal del inocente* (Cuba). Coral de fotografía: *Te llamarás inocencia*, José Manuel Martínez Carmona.

Eladia Blázquez inició una querella contra SADAIC

Cuestiona la creación de una filial de la Sociedad en Miami, que desde 1987 tiene a su frente a Ramón "Palito" Ortega. También demanda a Ariel Ramírez.

(Por Esteban Talpone) La polémica desatada en torno de la creación de Sadaic Latin Copyright deberá resolverse en los estrados judiciales, a partir de la querella penal iniciada contra siete integrantes del directorio de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (SADAIC) por haber incursionado en una "supuesta conducta dolosa" al construir esa filial en la ciudad norteamericana de Miami. Al respecto, Eladia Blázquez, responsable de la querella, también promovió recientemente una demanda por injurias contra el secretario de ese directorio, Ariel Ramírez, fundamentada en sus declaraciones al programa "Sábados para Armar", conducido por Juan Alberto Mateyko en Radio El Mundo.

Sadaic Latin fue creada en julio de 1987 para conformar un acuerdo con las sociedades de autores española (SGE) y mexicana (SACM), con el objetivo de percibir mutuamente los derechos correspondientes a los espectáculos musicales no en vivo que se realicen en Nueva York, San Diego y Miami, cuya recaudación no estaba permitida por los convenios existentes hasta esa fecha. Sin embargo la designación de Ramón "Palito" Ortega al frente de esa oficina, y el presupuesto destinado para su funcionamiento constituyeron dos aspectos del posterior conflicto.

Al fundamentar su denuncia Eladia Blázquez manifestó que el procedimiento elegido para la constitución de la filial en Miami violó la ley argentina en general, y los estatutos que rigen las actividades de SADAIC en particular.

"El artículo 183 de los estatutos sociales de la entidad observa que no podrán ser elegidos como miembros del directorio los socios que fuesen productores o distribuidores fonográficos, ni empresarios de radio o teledifusoras", aclara la querellante, y comenta que en la reunión del 12 de diciembre de 1986, el presidente de SADAIC, Atilio Stampone, reconoció que la tarea de Ortega en los Estados Unidos es incompatible con el ejercicio de la presidencia de Sadaic Latin. "Sin embargo —concluye— seis meses más tarde el secretario, Ariel Ramírez, informó que Ortega había sido designado finalmente director de la agencia en Miami, por un año y sin costo alguno para la sociedad."

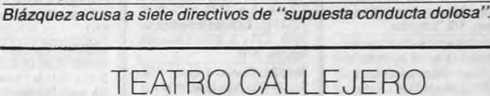
A pesar de ello, cuando se hizo cargo de su dirección, Ortega declaró: "No lo hago por una cuestión romántica, soy empresario". Acto seguido aclaró que no cobraría honorarios fijos sino que recibiría un porcentaje determinado de las futuras recaudaciones. Posteriormente, fueron giradas hacia Estados Unidos dos partidas presupuestarias por un total de 300.000 dólares.

De acuerdo con los términos de la presentación judicial, en diciembre de 1986 Atilio Stampone propuso el envío de 150.000 dólares para encarar la primera etapa del proyecto en los Estados Unidos, y tras ello se decidió la apertura de una cuenta bancaria con un depósito inicial de 20.000 dólares. Asimismo en marzo de este año se informó que aquella primera partida estaba agotada y se propuso la fijación de otra por igual valor que la anterior. Siendo su capital activo de 7500 dólares el resultado del último ejercicio de Sadaic Latin arrojó una pérdida superior al 900 por ciento (U$S 67.324,38).

"SADAIC constituye una asociación civil sin fines de lucro —manifiesta Eladia Blázquez—. En consecuencia —concluye— no puede tener capital propio. Si existe dinero en SADAIC es de los socios. Se trata, en ese caso, de dinero recaudado y no liquidado a los autores correspondientes."

Finalmente, el contador Joaquín Santos, en su informe referido a Sadaic Latin Copyrights Inc., manifiesta que "la administración ha omitido sustancialmente todas las declaraciones, los estados de ingreso retenidos y cambios de posición financiera requeridos por los principios contables generalmente aceptados".

"No soy un romántico, soy empresario", dice Palito.
Blázquez acusa a siete directivos de "supuesta conducta dolosa".



TEATRO CALLEJERO

De plaza en plaza

(Por Camilo Sánchez) La gente, en el pastito, sonríe y pone —a veces— un gesto que delata algo así como "mirá vos". Es decir, piensa. No hay butacas privilegiadas, ni palcos para invitados especiales, ni —menos que menos— gallinero. Todo es una plaza abierta. Carolina Noriega, Maite Aranzábal, Roxana Dolinsky y Teresa Aiello representan todos los fines de semana, en algún espacio verde de la ciudad donde encuentren oídos atentos, su *Informe sobre mujeres*. Logran cuestionar, medio en joda, medio en serio, el rol femenino en estos tiempos convulsionados. La elección del lugar no es casual: fueron a buscar allí a las señoras de delantal y escoba que no pueden llegarse hasta un teatro.

Apelaron al humor, "el vehículo de más fácil acceso" —dicen— para aportar lo suyo que no es —ni quiere serlo— una obra feminista. Por lo menos en el sentido tradicional. "Nosotras —explican— desde la nariz de payaso, el aspecto de clown, ridiculizamos a la mujer y la reivindicamos desde la autocrítica. Apuntamos a que cada mujer haga lo que desee y si quiere ser ama de casa, no hay problemas, siempre que sea una elección, una posibilidad más de gozar la vida..."

Las chicas conforman el grupo La Otra Historia y el *Informe sobre mujeres* es sólo una parte de una improvisación mayor, trabajo colectivo que se quedó en proyecto —"Otra historia o qué tongo que tengo con el tango"— y del que se fueron desprendiendo los hombres. De ahí, comenzaron a trabajar, riéndose —que se sabe es una manera de afirmarse— de las propias frustraciones y miedos, creando sobre todo. El torbellino fue organizado por Maite Aranzábal que, además de actriz, hizo de directora de la puesta.

Arrancaron —hace seis meses— en el Parque Centenario, pero ya estuvieron en centros culturales barriales, Plaza Francia, en encuentros de teatro en Córdoba, Rosario, Rojas. La pieza —que no ha desperdiciado sugerencias de la gente— sigue creciendo, cada vez más redonda. "La primera vez que hicimos el *Informe...* —recuerdan— fue un desastre. No supimos, ni siquiera, ocupar el espacio: nuestro territorio fue ocupado por morochos musculosos que enseñaban capoeira."

Tuvieron que aprender la técnica de atrapar —con una enorme muñeca incitadora— al público paseandero y después tirarle una cosa tras otra, no dejarlo ir. La pieza, por eso mismo, tiene un ritmo intenso y desopilante. "Fue también —aclaran— un reacomodamiento como actrices. Tuvimos que aprender a proyectar la voz, ampliar el gesto para poder abarcar la mayor cantidad de gente, implementar un mayor ritmo y una capacidad de síntesis importante. Porque si no, la gente se va a la feria..."

Les queda resto —mujeres son las nuestras— para pelear junto al resto de la Comisión de Teatro Callejero de la Asociación Argentina de Actores, contra los edictos municipales que les impiden trabajar, ir en busca de la gente,



CANAL 2

Leales y rebeldes

"La situación no es igual a la de antes pero es bastante parecida", así definían ayer en el edificio de Riobamba 280 —sede de Estrellas Producciones y ahora otra vez de Canal 2— las relaciones entre la gente ligada a la productora de Héctor García y los allegados a Radiodifusora El Carmen, licenciataria de la onda. La situación originada a raíz de la resolución del juez federal de La Plata, Vicente Bretal, quien ordenó la reposición en su cargo del antiguo directorio de la emisora, tiende a normalizar la situación del canal aunque aún quedan sobre el tapete secuelas de la división sufrida a causa del conflicto desatado el 28 de octubre último.

La programación del canal ha dado un giro de 180 grados, y se volvieron a ver en pantalla los programas que estuvieron en el aire hasta el día que García decidió retirar sus productos, aunque con algunas modificaciones. Las más sustantivas son las ausencias de Gerardo Sofovich y de Mirtha Legrand, quien ya no conversará más por las tardes del "mejor país del mundo".

Sofovich no podrá aparecer en las pantallas del 2 hasta que finalice su contrato con Canal 11, que actualmente lo cuenta entre sus filas, pero en Estrellas se descarta que cuando esto ocurra —en mayo del año próximo— el animador volverá a las huestes de García. Mientras tanto, la decisión de excluir a Mirtha Legrand de la programación causó sorpresa en VCC, video cable que produce el programa de Chiquita.

A pesar de la aparente calma, paradójicamente, en el "canal de las noticias" el foco de mayor tensión parece ser el noticiero. Los leales a El Carmen —encabezados por Juan Carlos Pérez Loizeau— han pedido licencia mientras que los allegados a García —liderados por Pinky y Oscar Otranto— festejaron entre serpentinas y papel picado frente a Estrellas la vuelta de García a Canal 2.

Por su parte, la gente de El Carmen está tratando con los productores de los programas que había contratado y que ya no se podrían emitir porque el contrato que los liga con Estrellas establece que es García quien debe proveerles la programación. Las definiciones al respecto se aguardan para mañana y es probable que Irusta Cornet —titular de El Carmen— apele la resolución judicial y dé a conocer un comunicado de prensa.

CINE



ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20 y 21.30 hs.: **El libro de la selva.** A las 21.20 y 23.10 hs.: **U2 (Rattle and Hum).** S/R. Domingo a las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** Noche: a las 21.20 y 23 hs.: **U2 (Rattle and Hum).** S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn. Domingo a las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasnoche.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.20, 18.15, 20.40 y 23. hs.: **Juego de espionaje (Contraataque).** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Goce profundo;** a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **No hay cámara como la mía.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.10 hs.: **Los misterios de Chardú,** serie cap. 5-6 c/Bella Lugosi; a las 17.30 y 20.40 hs.: **Las locuras de Carlitos,** con Ch. Chesse y dibujos del '30; a las 18.15 y 20.30 hs.: **Las minas del Rey Salomón** (1937), de R. Stevenson; a las 23 hs.: **El enigma de otro mundo,** de J. Carpenter y **Calles de fuego,** de W. Hill. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **El cuarteto porno** y **Las tentaciones porno de 007.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22 hs.: **Juego de espionaje (Contraataque).** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Pesadilla II;** a las 12.30, 15.50, 19, 22.30 hs.: **Mano de acero.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 10 a 2 hs.: **Marylin porno** (en 3° dimensión) y **Amor porno** (en 3° dimensión). P/18. Pl.: ₳ 50. Exhibición condicionada.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.50, 18, 20.15 y 22.20 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20 y 20.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche,** (En castellano). S/R. A las 22.30 hs.: **La séptima profecía.** P/16. Sáb. trasn. Domingo a las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 16.25, 19.40 y 23.15 hs.: **La zarina desnuda;** a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal;** a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar.** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn. Domingo a las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Fuga a la medianoche.** P/13.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Juego de espionaje (Contraataque).** S/R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Hospital porno;** a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Me gusta todo.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50. Sáb. trasn. (Domingo cerrado).

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La cuenta regresiva,** de Don Taylor, con Kirk Douglas y M. Sheen. S/R. Pl.: ₳ 9. est. y jub.: ₳ 6. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** Refrigeración. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Caravaggio.** P/18. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna,** con Juan José Camero. Dir.: Miguel Pereira. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.25, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Las alas del deseo,** de Wim Wenders. P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Dulce libertad,** de Alan Alda, con Michael Caine, Alan Alda y Michel Peiffel. P/13. Pl.: ₳ 10. Miércoles precio popular. ₳ 5.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15 y 22.45 hs.: **Historia de un policía;** a las 14.45, 18 y 21.15 hs.: **El show del horror.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.45, 16, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **El caso Almería.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?** P/16. Sáb. trasn. Domingo a las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn. Domingo a las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El diablo en el cuerpo,** de Marco Bellocchio. P/18. Con reservas.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.20, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10 hs.: **Alguien te está mirando.** P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.05, 14.30, 15.55, 17.20, 18.45, 20.10, 21.35 y 22.50 hs.: **Las aventuras de Snoopy.** (En castellano). S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** (En castellano). S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Thérèse.** P/13.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Cita con la muerte.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **U2 - Ruttle & Hum** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Los mecánicos calientes** y **Los jóvenes y los viejos.** Pl.: ₳ 100. Sala 1: **La sirvienta porno** y **Rocky porno.** Pl.: ₳ 50. Sala II: **Bootsie, la mujer que inventó el porno** y **Porno a medianoche.** Pl.: ₳ 60. Sala 3: **Haciendo porno** y **Ginger porno en el whisky.** Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Buscando a Susan** y **Desviaciones porno.** Pl.: ₳ 80. Sala V: **Noche de sexo porno salvaje** y **Porno en U.S.A.** Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Nalgas íntimas porno** y **División porno.** Pl.: ₳ 100.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.30, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.: **Las últimas americanas vírgenes.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.
Domingo a las 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La señora.** P/18.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245.
A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245.
A las 16.40, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Domingo a las 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Exterminador de mercenarios.** P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Espías sin rostro.** Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 0.30 hs.: **Vibración carnal** y **Rubias ardientes.** P/18.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **La noche de las penetraciones** y **Las rubias son más sexy.** Variedades. Precios populares. P/18. Exhibición condicionada.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (dos últimas secciones numeradas): Homenaje a Vittorio Gassman: **Alma negra,** de R. Rosellini, con V. Gassman y Nadja Tiller. P/13. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 14.45 y 16.20 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche** (En castellano). S/R.; a las 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn. Domingo a las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn. Domingo a las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.30 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo;** a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Dimensión, muerte.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. Domingo a las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.30, 17.20, 19.30, 21 y 22.50 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, y 23.15 hs.: **Las últimas americanas vírgenes.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente (Dirty Dancing);** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Robocoop.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **La señora** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 19, 22.50 hs.: **Falso testigo;** a las 17 y 21 hs.: **Ocho días de terror.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 16.20, 19.40 y 22.40 hs.: **Violencia carnal,** a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Las suecas en el amor.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche,** a las 16 y 19 hs.: **He Man, amos del universo.** S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.05 y 21 hs.: **Cuerpos para el amor;** a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. (En castellano) S/R. (Jueves cerrado). Domingo: a las 14, 15.25, 16.50, 18.15 y 19.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. (Jueves cerrado).

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **La señora.** P/18 (Jueves cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15.45, 17.30, 19.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche** (en castellano); a las 21 y 23 hs.: **U2 Rattle and Hum.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 16, 19.10 y 22.30 hs.: **El gran dragón blanco;** a las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **El regreso del guerrero americano.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **Pesadilla III** (En lo profundo de la noche); a las 16.40 y 20.30 hs.: **Invasión Junk.** P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. Noche: a las 21.50 hs.: **El caso Almería.** P/13. Domingo a las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?;** a las 16.20 y 20 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma.** S/R. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.50, 18.45 y 22.40 hs.: **Juego de espionaje (Contraataque),** a las 16.45 y 20.40 hs.: **A cara descubierta.** S/R.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.45, 18.55 y 22.35 hs.: **Nacido para vencer;** a las 16.45 y 20.35 hs.: **Los buscadores del tesoro de la cobra de oro.** S/R.

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.20 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.10, 17.05, 20 y 22.55 hs.: **Reportaje sexual nocturno;** a las 15.35, 18.30 y 21.25 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.55, 19.15 y 22.35 hs.: **Viciosas al desnudo;** a las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Violación entre rejas.** P/18.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Parejas amantes;** a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Las dinamarquesas y el amor.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 16.20 y 19.45 hs.: **El juego de los brujos;** a las 18.05 y 21.30 hs.: **El irresistible seductor.** (Jueves cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.30, 18.35 y 22 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?;** a las 17 y 20.05 hs.: **Superfantasmas.**

SAN MIGUEL

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.05, 17.15 y 20.55 hs.: **El ataque mortal;** a las 15.35, 19.05 y 22.40 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee.** S/R.

TEATRO

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Sala Enrique Muiño:
A las 17.30 hs.: **Recital de Villancicos Navideños.** A cargo del conjunto **Brevis.**
A las 19.30 hs.: Muestra de fin de curso de las **alumnas de Danza Jazz de la Facultad de Derecho** de la U.B.A.
A las 21.30 hs.: Teatro: **La mujer judía,** de Bertold Brecht y **Propiedad clausurada** de Tennessee Williams. A cargo de Emilia Mazer y Nicolás Frei.
Sala A-B:
A las 21 hs.: Presentación de **Osvaldo Pugliese y su orquesta.**
Sala C:
A las 20 hs.: **Foro de cine:** Jornadas de Trabajo **Cine y Publicidad** a cargo de Carlos Sorin.
Sala D:
A las 20 hs.: **Foro de cine:** Jornadas de Trabajo **Dirección y Producción** a cargo de Oscar Barney Finn.
Sala E:
A las 8 hs.: **Jornadas de Formación Docente.** Secretaría de Educación de la MCBA.
A las 20 hs.: **Foro de cine.** Mesa redonda: **Cooperativas cinematográficas** con reconocidos panelistas.
Sala F:
A las 20 hs.: **Foro de cine:** Seminarios **El espectador de cine: un voyeur** a cargo de Oscar Traversa.
Plazoleta:
A las 19 hs. Espectáculo de Mimo **Fuerza de Mujer, Amistad** a cargo de Alberto Ivern. Ballet del **Chúcaro** y **Norma Viola.**
Exposiciones:
Vidriera: "Grupo Mies".
Hall A.B.: Pinturas César López Claro.
Biblioteca: Pinturas, muestra colectiva SAAP (Jornadas de arte).
Hall PB: Fotografía Bariloche, Jorge Carlos Olaverry.
Galería: Pinturas, Diana Dreyfus.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación.
Madre coraje de Bertolt Brecht. Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, María Ibarreta, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guía Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Racconto y Karin Sorvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y Dirección general: **Robert Sturua. Próximo estreno.**
Los disfrazados, de Carlos Mauricio Pacheco. Con **Mónica Felippa, Eduardo Gondell,** Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera. Asistencia de dirección: Patricia Corradini. Dirección y adaptación: Luis Rivera López. **Próximo estreno.**
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041/ 9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs.
Exposiciones
La Rambla de Marcelo Isarrualde. Fotografías de la rambla de Montevideo. En Fotoespacio.
La gran historieta. Diseño gráfico participativo de Hugo Yori. En Patio del Tilo.
Espacios cósmicos, de Ana Kozel. Pinturas y dibujos de paisajes espaciales, danzas cósmicas, núcleos formándose y transformándose. En Sala 12.
En el medio de la noche, de Diego Fabio Fontanet. Pinturas realistas. En Sala 13.
Camino a Hamburgo, Performance gráfica de Silvia Sanguinetti. En Sala 14.
Artes espaciales Exposición de pinturas y esculturas realizadas por personas discapacitadas. En Auditórium.
Expresar la arquitectura. Trabajos realizados por alumnos de 2°, 3° y 4° año de la carrera de arquitectura. En Sala 17, Ala Derecha.
Producción 1988-Couceiro-Tomey. Instalación de pinturas a partir de fotografías mediante la técnica de serigrafías. En Sala 15, Ala Derecha.
Color urbano del arq. Eduardo E. Colocero. En Espacio Ciudad.
Indicios pánicos de Mario Moravenik. Instalaciones. En Sala 10.
A mi modo de Clara Matzner. Muestra de pinturas sobre papel artesanal, tinta color y dos collages. Abstracciones con elementos de diseño geométrico. En Espacio Joven.
Retablo de los naranjos, de Juancito Leparc. En Patio de los Naranjos.
La Avenida de Mayo. Muestra de dibujos y fotografías mostrando las fachadas, las cúpulas, las mansardas y los balcones de la Avenida de Mayo. En Sala 11 .
La anunciación de Miguel Angel Biazzi. Instalación de La Anunciación con la figura de la Virgen y el Angel acompañados por un coro de ángeles. En Sala 1
Tangorum Instalación plástica de Antonio Iaccopuccu, Christel Kuker y Rosa Skific. En Hall Central.
Auditorium
A las 21 hs.: **Coral Demos,** espectáculo integral de música, poesía y mimo, con repertorio latinoamericano. Dir.: Gabriel Gestal.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Viernes:
A las 20 hs.: **Cuarteto de Flautas Traversas de la UBA** en Quirno 74
A las 20 hs.: Videos musicales **Peter Gabriel** (Videos de So) y **The Smith** (En vivo en Madrid)
A las 22 hs.: Cine en video, ciclo **Martín Scorsese, "Pasajeros profesionales".**
Teatro
A las 21 hs.: **Ficciones** Grupo de Teatro Corporal 1987. Coordina Alberto Ivern.
A las 23 hs.: **La cocina de Romeo y Julieta** Dir.: Claudio Nadie.
A la 0.30 hs.: **Babel Lebab** Eq. de Perfomance del Rojas Dir.: Luis Brand.
Todo es gratis.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: **Bs. As. del amor 1970,** libro y dir.: María Maristany. Coreografía: Adelco Lanza. Viernes: 22 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
Mirta Busnelli / **Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano / **Ricardo Lavié**
en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Vuelve: auspiciada por "La Casa del Teatro" la obra postrera de Enrique Santos Discépolo y Julio Porter:
BLUM
Interpretada por los jóvenes ilustres comediantes. Dirigida por Carlos Bautista Mayo. Viernes: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal

LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs. Localidades en venta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a viernes: 21.30 hs.
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Viernes: 23.15 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL Venezuela 336 Tel.: 362-8594.
Presenta:
AMBIENTE PARAKULTURAL
con Batato, Tortonese, Viola y Medusa. Viernes: 0 h.
SOHO Y LOS GORRIONES
Viernes: 1.30 hs.
Contacto parateatral con participación bailable y entremeses navideños encarnados:
GAMBAS AL AJILLO, BATATO TORTONESE, VIOLA y otros
Invitados de Belén, y rifa de la canasta. Teatro festivo: ₳ 20. Sábado: 0 h.
FESTIVAL PREKOLOGICO
Con: Cadáveres de niños, Los Apestosos, O de pulso, Cross, Simón y la muerte de Ramón, Los Parásitos y Furia. Información y ambientación aKorde. Domingo: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino
TE JUBILASTE... SONASTE!
de Scarano y Ramirez. Dir. gral.: Humberto Rey. Jueves y viernes: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 25. Jub. y est.: ₳ 15.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Prepuesta. Un nuevo estilo de tragedia. La comicidad de Lorenzo Quinteros. Adaptación y dir.: Juan Pablo Laplace, con Luis Aranosky y Coy. Viernes: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado"**. Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs. ¡Lleguen temprano!

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta la divertida comedia musical con Hugo Bonafina.
ALGO ASI... QUE SE YO
Dir.: Roberto Bonafina. Viernes: 22.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE Corrientes 1872.
LILI. NO HAY RED; ESE ES EL RIESGO.
F. Martirén y D. Pereyra. Dir.: M. Arnó. Entrada gratuita. Viernes: 23 hs.
MEDIO MUNDO JOVEN (recitales y dancing presenta a:
LOS PSICOPLASTICOS
(piki-pop). Viernes: 0.30 hs.
Después de los brindis, hay...
FIESTA CON DALILA Y LOS COMETAS BRASS!
Espectáculo y juegos.
Piñatas, sirenas, magia, melodías animadas, caricaturas vivientes... Sábado: 2 hs.
Recital de
CHERNOBYL y COSMOS
Domingo: 21.30 hs.
BANQUETE TEATRAL
Batato, Klaudia con K, La Pochocha, Casta Diva, Los Montoya, La Garibaldi, Chucha y Mascaradas. Lunes: 22 hs. **Entrada gratuita.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Henny Trayles, Ricardo Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idische Mame)
de D. Greenburg, adaptación J.M. Paolantonio, R. Talesnik y E. Icovich. Viernes: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida.**

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
MAC PHANTOM
presenta
THE RAMBO
Viernes: 0.30 hs. Localidades en venta con anticipación. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jueves: 19.30 hs.
Noemí Brando en:
Femichista (Bésame mucho)
Dir.: Sabrina Farji. Viernes: 22.45 hs., domingo: 21.45 hs.
Vera Valdor en:
Federico ¡Préstame tu duende! Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto de jueves a domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 25 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Av. Sta. Fe y Sarmiento. Un acontecimiento sin precedentes!
FERIMUSICA '88
Toda la música para toda la gente.
- Microcine con recitales y películas.
- Lo último en instrumentos nacionales e importados: exposición y venta.
- Luthiers.
- Clínicas, debates, charlas, autógrafos y conferencias de los principales intérpretes argentinos. **Hasta el 24 de diciembre.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando."** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725 (frente al zoo) Reservas al 922-8283 y 804-3020. Recital de música melódica con
CAROLA CHIAPPE
Viernes: 23 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802.
Presenta: Tangos y algo más con
HORACIO MOLINA
OSCAR CARDOZO OCAMPO
DANIEL RIOLOBOS
Viernes: 22 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CLERICO. Bolívar 1131. Tel.: 362-1883. San Telmo. Carlos Cores.
VICTOR CEJAS Y LOS DIMITRI
Salsa. Invitado: Marcelo Prina. Viernes: 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta para **Solos y solas**
GRUPO ENCUENTRO
Actuación especial de
LA ROSA
Luego del show, bailamos con la discoteca de Alejandro. Conducción: Susana. Elegante sport. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días TANGO **con la orquesta de Ernesto Franco** y las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés**, con **Fueye Trio. Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Recital de canciones en el espejo con
BABY RUBINSTEIN
Acompañado por Marcelo Bruno (piano), Laura Lewin (flauta - saxo), Eduardo Riga (bajo) y Julián Gómez (percusión). Viernes: 23 hs. Recital de rock & roll con
PUERTA 12
FEMME FATALE
Viernes: 0.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO Honduras 3852. Reservas al 93-0317/86-5215. Todo el rock con
LOS CHANCHOS
Viernes: 1.30 hs. **Felices fiestas** Sonríe el Conde te ama...

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30.
Sala 1: Canción popular ciudadana con el dúo
NELLY Y MARTIN
Viernes: 22.30 hs.
Jazz latino con
LA BANDA LATINA
Artista invitado: S. Dimitruk (guitarra). Viernes: 0.30 hs.
Sala 2: Humor alternativo con
GENIOL en
TITO EL TONTO
Dir.: Omar Yabán. Viernes: 22 hs.
Rock & roll con
POBRE MORALES
presentando sus nuevos temas. Viernes: 1 hs.
Este verano... Oliverio en Gesell (105 y 3)
Gran fiesta de inauguración el 31/12.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Presenta
FAX
Rock & roll. Viernes: 23.30 hs. Entradas en venta desde las 14 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Presenta a **Ronny Harvey, Willy Lorenzo, Fernando Falcón, Ramiro Terán, Clara Terán, Angeles Fernández Madero, Enrique Francis y Máximo Pera Renauld en**
HABIA UNA VEZ UN SHOW
Selección de los mejores temas de la música soft.
Viernes: 0.30 hs.
DURAZNO DE GALA
Rythm & blues. Sábado: 2 hs.

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno
MIDACHI
El mejor show humorístico musical. Martes a domingo: 22 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8751. Chino Carreras y Wullich presenta:
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs.: sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
CARLOS CALVO **LUISINA BRANDO**
AIDA LUZ
en
MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS **BEATRIZ TAIBO**
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupi.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. A partir del 3 de enero.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **Guillermo Francella** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Ghiani Malló, Luis Cordara y **Silvia Cutica.** Martes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1750. Tel.: 3-6513. **Hugo Moser** presenta
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Fernando Siro, Elena Cruz, Daniel Miglioranza, Dalma Millevos, Pepe Novoa** y la actuación especial de **Zulma Faiad.** Martes a domingo: 22 hs.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA

LIBERTADOR Y AYACUCHO 2 dorm liv com tel baul impec estado muy bna vta luz sol u$s 32.000 ADM. A. VALLE 804-0918.

CALLAO Y LIBERTADOR Muy buen cfte alto luz y sol 2-3 dorm liv com bño toil coc lav dep serv tel y baulera u$s 54.000 ADM A. VALLE 804-0918.

RUBRO 2
CASAS • PETIT HOTELES
CHALETS • QTAS. • BOVEDAS
VENTAS

J. C. PAZ. Casa en construcc. dño. vde., buena ubic. m/buen precio. Juan B. Justo 1528, J. C. Paz.

ALQUILER

COUNTRY Champagnat Pilar dño chalet liv-com 3 dor 2 bños Enro: U$S 820 - 799-9187

RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES
ALQUILER OFRECIDO

BOTANICO: Ideal Instituto 7 amb sala conf alq x turnos o total 72-0841 de tarde lun a vier.

RUBRO 6
OFICINAS • COCHERAS
VENTA

AV. SANTA FE Y URIBURU 2 Semipisos de 140 m2 cada uno juntos o separados con tel uso comercial o profesional ADM A VALLE 804-0918.

RUBRO 10
LUGARES DE VERANEO
ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

RUBRO 49
COLONIAS DE VACACIONES
OFRECIDOS

COLONIA DE VACACIONES
De 1 a 6 años
JARDIN DE INFANTES
Creatividad en Movimiento
Aranceles Accesibles
AV. BELGRANO 1180
37-9835

RUBRO 52
PROFESIONALES
PSIQUE

I.T.E.P. Institución de Terapéutica Psicoanalítica solicitar turno 543-0510.

ESQUIZOANALISIS. Desaprendizaje de conflictos. Diálogos antiterapéuticos. Depresión, ansiedad. 71-6948.

LIC. PABLO VILAR Psicólogo clínico UBA. Terapeuta del Hosp. G. Aráoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex). Adultos (Psicosomática-Depresión) 961-8076.

CRESER
"Charlemos de lo que nos pasa"
Nos reunimos una vez al mes
GRUPOS MIXTOS
Capital y Zona Oeste
LLAMANOS:
826-9324 / 826-9800

SALUD

TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

RUBRO 56
SERVICIOS
OFICINA

SERVICE contestadores alquiler inalam manuales inst 962-2785.

ANIMALES DOMESTICOS

LAS ROSAS Hostería canina y enseñanza. 751-6913.

CONTACTOS

"El Predio de los Angeles" Barrio Norte. El rincón selecto para profesionales y del buen nivel socio cultural invita: Gran Fiesta y Brindis Viernes 23, 22 hs y viernes 30, 22 hs. (28-48 años) Lic. Reggina Durand 854-4353 826-3383 (11/20 hs).

VIDA NUEVA. Contactos personales. Fines serios. Lun/vier. 15 a 20 hs. Sáb. 9/12. 45-9231.

Grupo Status
PARA SOLAS Y SOLOS
c/estudios Universitarios
Viernes 23 a 3 hrs.
Reservas: Viernes
571-5500

HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. Elcano. Tel.: 552-2229/551-8876.

ALTERNATIVAS

RUBEN KULLOCK astrología, tarot Cartas natales. Cursos. Consultas. Turnos 613-0737 Yerbal 2250 Local 45.

I-CHING ORACULAR.
Digitopuntura-Shiatzu
Transferencia de Energía
962-9211/51-1652

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA
VENTA

COMPRA/VENTA lo mejor en usado Precio, garantía Av. Santa Fe 1440 Local 14.

PENTAX K-1000 ME, ME Super muchos lentes, Motor ME-2 41-2803.

CANON AE-1, AV-1 y FTBQL Muchos lentes y motores Canon 41-2803.

FILMADORA Super-8 sonora Chinon y empalmadora super 8 Chinon oportunidad 44-8714.

RUBRO 59
AUDIO • TV • VIDEO

CONTEST PANASONIC 983-4362.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES
VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

COMPRA

MUEBLES. Franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o Art Decó. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

RUBRO 65
ENSENANZA .
TALLERES

T.E.A. (TALLER, ESCUELA, AGENCIA, PERIODISMO POR PERIODISTAS). Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de Periodismo y Fotoperiodismo 1989. Informes en: Lavalle 2083. Teléfonos 46-6751 y 46-7912, de 15 a 21 horas. Las vacantes son limitadas.

TALLER LITERARIO de verano. Adultos, adolesc. Cursos de verano. Iniciación y avanzados. 801-6316.

TEATRO

TEATRO RECREATIVO: Juego con Maquillaje, Vestuario, Personajes. Todos los jueves de ENERO. 21 hs. Destinado a personas que deseen acercarse al mundo del TEATRO sin objetivos profesionales. COORD: Saúl Cherro y Susana Zilbervarg Jufre 375 855-2205 / 962-6137.

MASCARAS-MAQUILLAJE Teatral. Cursos de enero. Coordina: Susana Zilbervarg. 962-6137.

RUBRO 68
DEPORTES

INSTITUTO ELEA GIMNASIO Guardería infantil para socios. Lo mejor en Gimnasia y Estética Corporal. Cursos y Servicios Av. La Plata 213 2° Piso 901-2923. Caballito.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

A DOM Y PRIVADO Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

MAN modelo mascul 71-1202.

Clasifica/12



Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.

RECEPTORIAS

DEVOTO
Av. Mosconi 3063
TRIBUNALES
Paraná 430
ADROGUE
Bmé. Mitre 981
Local 7

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers:
El Mirasol 125.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5
Villa Crespo:
Malabia 14
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.
26) Náutica - Aviación.
49) Colonia de vacaciones.
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

LAS MEJORES OPORTUNIDADES

LLAMADA PRIVADA

- **Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.**
- **Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16 hs Sábado de 9 a 13 hs.**
- **No olvide dejar su número telefónico.**

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolívar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A30CIKMPBKQ35ETVXU	607	A38CIKMPBQ50SYTVUW	634	A45CIJMPBKQ50TX	556	A53CFLNPBQ68RTVW	608	B28DGKMPAQ29TX	668	B31EIJMPAQ25YTUWX	652	B39DFKMPAQ35DSTUVX	633
A33DIKMPBQ39JTVU	597	A40DFJMPBQ58RYTX	653	A46EKIPBQ58KTWX	557	A58DFGKLNPBQ60FYNTWX	599	B29EFJMLPAQ35TX	669	B35DGKLNPAQ32TVY	194	B45FHJMPAKQ36STVX	635
A36KDPBQ36TWU	692	A40EIKMPBQ45SYTU	596	A49CGKLNPBKQ50RTXWV	694	B22DIKMPAKQ22TVW	558	B30DIKPAQ30KSTUV	192	B38FKNPAQ38FKTUV	610	B47EGKLMPAKQ37STX	196
A37DJPBQ47JYTUWZ	695	A44EFKMPBKQ50FYTV	598	A50EHKNPBQ55RYTV	580	B25DGKLPAQ30SYTUW	570	B31DGKMPAQ30KTV	142	B39DFKNPAQ32TVU	608	B53EHLNPAQ50STUVX	670

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, temperatura y humedad en aumento. Luego desmejorando. Vientos amoderados del sector norte. Máxima: 31°.

△ △ △ △

15.00: Proyección del film *Alma negra* (Italia, 1962), dirigida por Roberto Rossellini, con Vittorio Gassman, Nadja Tiller y Eleonora Rossi-Drago. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

20.00: Proyección de los videos musicales *Videos de So*, de Peter Gabriel y *En vivo en Madrid*, de The Smiths. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

• A la misma hora: Presentación del *Cuarteto de flautas traversas de la U.B.A.*. En Quirno 74. Entrada libre.

• *Concierto-muestra* de los alumnos de primer año del Taller de Composición de Música Popular Instrumental del Conservatorio Municipal Manuel de Falla. En la Sala Juan B. Alberdi del Centro Cultural General San Martín. Entrada libre.

21.00: Presentación de la obra de teatro corporal *Ficciones*, dirigida por Alberto Ivern. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

• *Muestra plástica*, inauguración de la exposición de alumnos de la Academia Montiel de Villa Bosch. En el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.

21.30: *Marcela Grois en concierto*, con Marcelo Moguilevsky, Claudio Morgado, Esteban Morgado y Edgardo Rudnitzky. En el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Sala Juan B. Alberdi. Entrada libre.

• Presentación del libro *Spinetta: crónicas e iluminaciones* de Eduardo Berti en el Auditorio de Ferimúsica, Predio Ferial de Palermo. Estarán presentes Luis Alberto Spinetta, el escritor Miguel Briante, los periodistas Gabriela Borgna y Fernando Frassoni, los músicos Rodolfo García y "Machi" Rufino, y otros invitados.

22.00: Proyección de la película *Yo te amo, Nathalie* (Francia/Italia, 1971), dirigida por Jacques Deray, con Alain Delon, Paul Maurisse y Nathalie Delon. Por ATC.

Muñeco rojo

(Por Enrique Medina) Nadie discute la infatigable agudeza del comisario. De ninguna manera. Salvo los esguinces humorísticos —claves en cualquier provincia— que los subordinados y alrededores ametrallan sobre su cabeza, el respeto a la autoridad, al uniforme y a las decisiones de su raciocinio, hielo feroz, es un acatamiento tan inalterable como indecoroso el cachiporreante calor que subordina a los habitantes de Posadas, de toda Misiones y horizontes más allá...



Observa nuevamente a Muñeco Rojo. Este, sentado en el gastadísimo sillón de visitas no sabe si pedir permiso para fumar o prender de una vez por todas el cigarrilo que sin saber cómo apareció entre sus dedos; inclina la cabeza ante los ojos chiquitos del comisario y tamborilea el extremo sin filtro en la uña del pulgar. El comisario menea los labios como si intentara librarse de alguna impertinente basurita procaries:

—¿Estás seguro?...

—Sí, comisario. La pura verdad. El pibe Olivera no...

Y el comisario pasea, muy calmo, con evidente desatención, por detrás del sillón de visitas, mientras Muñeco Rojo repite su discurso con entusiasmo, sabedor de que esta colaboración puede acercarlo definitivamente al puesto ansiado, a la buena voluntad de la firma del comisario para que su solicitud de ingreso a la repartición deje de estar en la espera infinita...

Semanas atrás, Daniel Olivera de catorce años, con firmes problemas mentales, hijo de un matrimonio muy humilde, había entrado a la Escuela N° 325 de San Antonio donde concurría de tarde. Era el último año de estudios. Los compañeros pudieron ver la escopeta calibre 36 de dos caños que con muy poco disimulo escondía debajo del guardapolvo. Uno de ellos le preguntó en broma:

—¿Vas a ir de caza?...

—Vengo a despedirme de mi querida escuela...

—¿Y la escopeta... para qué?...

—Es que me voy a despedir de todo el mundo...

Y exageró una sonrisa muy ancha, más provocadora que sus habituales inconvenientes psicológicos, esas actitudes que lo obligaban a ir colgado de una oreja a la dirección o agarrarse a trompadas cuando no le prestaban una revista o le quitaban la pelota en un diminuto partido de fútbol durante el recreo. Una de las chicas le avisó al maestro y, con la bandera subiendo, muy alta en el cielo por mérito del desafinado coro de pechitos blancos, el maestro fue acercándose a Daniel Olivera. El chico sería loco pero no tonto. Agarró el arma con alegría y disparó al aire. Tembló un poco, pero muchísimo menos de lo que temblaron los demás. Alumnos y maestros se adherían a las paredes o se metían en las aulas. Solito se quedó el chico Daniel Olivera; solito con la escopeta recalentada. La bandera, groseramente deshilachada, que no había llegado a coronar desairada por abanderados y escoltas, volvió a descender por su propio peso, en ondas y saludos, con un chirrido, poderoso en el silencio, de la roldana indiferente. La bandera se desparramó en el suelo y ya no hubo ruidos, salvo los pájaros de siempre. Daniel Olivera apoyó los dos caños de la escopeta en la frente y cuando alguién gritó:

—¡Esperá, Daniel!...

El, Daniel, presionó con el dedo y se voló la vida muy tranquilito.

El caso ya estaba cerrado y a nadie le importaba. El comisario puso cara de "qué-me-vienen-con-esto-ahora", cuando le dijeron que Muñeco Rojo, conocido y aceptable levantador de juegos clandestinos y ayudante ocasional de un contrabandista paraguayo, quería verlo con informes novedosos sobre el caso. El comisario, a pesar de saber que las cámaras de televisión nunca se interesarían por Daniel Olivera como sí se interesaban por el caso de la niña Jimena, lo hizo pasar. Muñeco Rojo explicó en detalles que Daniel Olivera no quería matarse. Solamente intentaba una broma. Una broma que le habia metido en la cabeza el chaqueño Santander. Ese sucio que limpia en el quilombo de la Clotilde. Lo engañó al chico. Le dijo que solamente tenía una carga, tal como Daniel quería, para que la escuela nunca se olvidara de él. Daniel quería mucho a la escuela. El disparo en la cabeza era una broma. El quería reírse de todos. Santander lo odiaba. Todas las mañanas cuando Daniel tenía que entregar la leche en el quilombo, en vez de dejarla en la puerta e irse como le decía Santander, tocaba el timbre y no dejaba de golpear hasta que le abrían. Quería ver a las chicas. Santander tenía la escopeta desde muchísimo tiempo. La Cuqui me contó todo. Santander no la oyó cuando fue a colgar la ropa, atrás...

Muñeco Rojo sigue inflando pormenores, ya sintiéndose policía. El comisario examina entre cejas la acumulación de coincidencias. La noticia de los dos hermanitos Córdoba, Lorena Alejandra de once años y Claudio Andrés de cinco, asesinados en Villa Dorrego, La Matanza. También en Tucumán la locura anda suelta: un chico de catorce años, al no poder violar a otro de siete, lo ahorcó con una correa de automóvil y lo colgó del barral del baño. En Pekín, el parlamento provincial de Gansú, al norte de China, prohibió el nacimiento de deficientes mentales. En Chicago, un análisis publicado por la revista *Pediatrics* reveló que el abuso sexual contra los niños va en aumento y... En este punto el comisario siente que tocan su brazo.

—...No, perdón... Le decía si tiene fuego...

Con sana simpatía Muñeco Rojo exhibe el cigarrillo como prueba. El comisario saca el encendedor y sospecha que a pesar de estar incapacitado para tomar nuevos agentes por falta de partida...

CARTAS

Contactos civiles

Héctor Raúl Masini, diputado de la Nación, atento la nota del día de la fecha "Los contactos civiles de Seineldín" en donde se me menciona a pág. 6, al Sr. Director le expresa:

1. Que dicha nota, en lo que a mí se refiere, es completamente errónea por lo siguiente: a) No he concurrido al Congreso Latinoamericano realizado en Panamá. b) Por tanto, mal pude quedar pegado ni con el coronel Seineldín, ni con dicho congreso. c) No soy, ni he sido, militante de Guardia de Hierro. d) Tampoco formo parte de la rama del ex diputado Mario Gurioli, a quien no conozco. e) No soy operador, ni contacto civil, del coronel M. A. Seineldín.

Héctor Raúl Masini
Diputado de la Nación

Integración interrumpida

Los abajo firmantes, habitantes de la ciudad de San Carlos de Bariloche, peticionan por la presente la reanudación del programa "Integración Nacional", con el equipo humano que lo venía realizando hasta el 30 de noviembre pasado, encabezado por M. Portugal y Sofía Bubi. Fundamentamos este pedido en varias razones:
1) Con "Integración Nacional" teníamos una experiencia concreta de federalismo. Desde Bariloche podíamos sentir la proximidad de Salta y de Ushuaia, en un contexto a la vez serio, respetuoso y cálido. 2) A través del programa recibíamos información clara y responsable, aportando a una gama muy amplia de intereses. Esta información se completaba muchas veces con reportajes de excelente nivel. 3) El trabajo de este equipo se caracterizó por atender cuidadosamente el pluralismo ideológico de un espacio democrático extrapartidario. 4) Discrepamos con el concepto vertido por el Sr. Director de Radio Nacional Mendoza en el sentido de que la "estrella" debe ser la radio. Desde un concepto humanista de la democracia creemos que las personas son las importantes y la radio un medio para permitir la comunicación. Pedimos a las autoridades reflexión responsable. Solicitamos que "Integración Nacional" sea reimplantado sin cambio alguno.

Firma un centenar de personas

SOCORRO

Por Rep









